

لکھنؤ میں محمد حسن و حسن
مصنف بہت ہی عالی مقام ہیں
عبدالحامد ولد علی محمد اور اس کے بیٹے
دو کمال خاطر ہو رہے ہیں اور عبدالحامد کا نام
ساکین کے عہد میں بھی راجہ تھا

اسم المذبح

[illegible]

45

چونکہ اس کتاب میں ان کے خیالات کے ساتھ ساتھ ان کے فلسفے کی

المجلد الثاني

دایکادیناں خبریں اور ہفت روزہ دلیلیں

کتابخانه و موزه سینه و اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

[Faint, illegible handwritten text]

100-443886-100

Chlorophyll *a* and *b* contents were determined by spectrophotometry using a Shimadzu UV-1601 spectrophotometer. The absorbance values were converted to concentrations using the following equations: Chlorophyll *a* (mg/g) = 12.72 (OD₆₆₅ - 0.01) and Chlorophyll *b* (mg/g) = 22.90 (OD₆₄₅ - 0.01).

مجلس شورای ملی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

15. *Chrysomelidae* (15)

کتابخانه ملی افغانستان - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

وہابیہ کی رو سے اللہ تعالیٰ کا ایک ہی
نام ہے اور وہی ہے اللہ تعالیٰ

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

...میں نے اس کو دیکھا ہے ...

مدرسہ جامعہ اسلامیہ
کراچی

100-443887-100

القدر حسن را دیده نگاه خود را نه توانست نگاه داشت
 مانند آینه بر آبا محو گشت نه داشت بر دیوار حیرت نگذاشت
 و با چون روی سبیل کبک و کلمت زلف مشکبوی
 پنداره خوشتر و سبب از بوی کمال آید و جسم
 کمالی که در پیش پا ذرات اهلین کجاست اما
 با کمال حسن پرورده است متوجه گردیده نگران
 برسم تو بزم بر سر که داشت و زبان حال پرده چشم
 از روی کار بر پشت و گفت ای دردم و هوای
 دین تو که در آن حاکم کف بشاء با نوبی
 پرده لبین و در حرم سدرای صوته کفر و اخلاص
 صورت کفر خاندان بیزین بر برای انکسار شده
 نماز که مشق بر آتش شوق حسن جان در دل
 گرفته که دل از کار و کار از دست و دست بجا
 نوون اریان رفته بچندین شد عشاق یعنی تعلیق
 ششین عواقب و کفر قاری همچون بر نیلی حجاز و میان
 ابار و مجو شده ناز و نیاز شعله ایست از کذا و
 و سفیر بلبل نوروزی در حصار بر گلزار که غوغا و

در این شعر
 از کمال حسن
 پرورده است
 متوجه گردیده
 نگران
 برسم تو بزم
 بر سر که داشت
 و زبان حال
 پرده چشم
 از روی کار
 بر پشت و گفت
 ای دردم و هوای
 دین تو که در آن
 حاکم کف بشاء
 با نوبی

در این شعر
 از کمال حسن
 پرورده است
 متوجه گردیده
 نگران
 برسم تو بزم
 بر سر که داشت
 و زبان حال
 پرده چشم
 از روی کار
 بر پشت و گفت
 ای دردم و هوای
 دین تو که در آن
 حاکم کف بشاء
 با نوبی

تصور کرد و حدیث
 پس یک حرف
 صد و چهار

در این شعر
 از کمال حسن
 پرورده است
 متوجه گردیده
 نگران
 برسم تو بزم
 بر سر که داشت
 و زبان حال
 پرده چشم
 از روی کار
 بر پشت و گفت
 ای دردم و هوای
 دین تو که در آن
 حاکم کف بشاء
 با نوبی

و غم و شوشش در منافق و موافق اندخته اگر است
 بسی که کوشش است از ناله های زاری و سوز و گداز همه
 در ذاق از این سوز و آه است که از آتش شوق آید
 در خون غری در مذکب سر و کار و تلف است که اند
 هجوم هجوم اول بسته از سنگه برون را از گشته بگری
 چه شعله شد و بهین که آفتاب معشوق برنی از
 بهتوی دیده و رسیدن محبت حرم بهر آب و شبنم
 آفتاب گردیده کمان عبر که در آوی مانع هواش
 قدم در وادی نوبست نگاری گذارد و بی اندیشه
 قبول کن که نسبت حوریت خداست آرد
 طاعت با نوازی سخن شور و بهشت که از این گفتگوی
 بزه اگر از روی کینه بهشت حور را نجه کن و اگر طریق
 زل گشوی و بار شکوه کن که گفته اند الفزل
 في الكلام كاللحم في الطعام سبحان الله
 این در خصلت تک دارد هوا و هوا و هوا و هوا
 ملک دوست اند که است کاری حسن اندید

این شعر در وصف
 محبت است

این شعر در وصف
 محبت است

این شعر در وصف
 محبت است

بهمان

1944

چندان دور باش از سبل و گمان زبان و درار شیر
که حایل الهی از طلبی باشند و چون در طلبند
کاین این بهر نفس نقد جان است بر دمای دین
و ایمان یعنی کسی که است از غیر ساینه شوم
یکه نظر بر این دنیا و در دوزخ کلام ناکامی راه
حال پیوسته به دل ملتین افتاد نماید بر این
بزه نکس و در اشتیاقند از سبب سیر و پای
برده در این دشت جای خود را که پرده می گویند
نند می آه سردی بچاره غریبی چار بی لای
بی صبر و شکیبی از حال بی نصیب شراب خوار
مسکده و حکم خونی غار بازی آنجا که بخت و از و بی
خاکان بر باد داد و سبیل است که حسرت متاع
مهاقت سخته آتش داغ حیرت ضعیف
قوی قوی ضعیف بران نام یعنی خواه
بر خاسته و بر پایه بی باکی لب از روی کر آه
لایق کمال و نیست که با سحر خودی بی سر و سامانی
عیرانی پریشانی پشیمانی نادانی بی نام و نشانی

[illegible]

7/15/54

و بنش بود صیاد غره کرجی پاک نه بدو عید
 لا و زانکه اسیر رفت کشتن سر است
 بسین باغیچین خواب بریشان نه در راه
 که در خوشی کایم که عاشق نشسته در زکام جز نام
 لبی و و است از حاجت و عادت زار و نک
 امکان عیاست چون نظاره چاره توات
 به از نشسته چون خواب از غم است این شنید
 بسان سایه سبیل پشته آن نشسته و نشسته
 و با خود را بدین دیدن آن کل در یک شمع
 و از دیوان را تم سبالی بخاطر آورده از پیش
 طبع آن است و خوب است ما با آنکه نه تکه است افروز
 مستی ما بخود و شنیده می بود به سر جوده شد
 موج باوه غریب حق پرستی و به افروز
 و دریم منت غالی و لشک کرده این تکه است
 عیب کبریات کرده نشین دریاست بیش کهر

این شعر در کتاب
 گلستان
 ص ۱۰۰
 در باب
 غزل
 آمده است

این شعر در کتاب
 گلستان
 ص ۱۰۰
 در باب
 غزل
 آمده است

این شعر در کتاب
 گلستان
 ص ۱۰۰
 در باب
 غزل
 آمده است

مشتی ز قهر و آواران نیست
روان جهان هست

نیم و نیم

ز نالی سالت زطلی بساغ کوش کوش جاغ مال
که سائیم حسن خلاصه اعیان هست این جهان جان
به بین که زود دیده پیش اند و کوش کن که برود
که شوراه آفرینش نیست بر در شرف لایق
هست و وصلت بر دوزخ موافق جنسیت
ملت ضم هست بای المیات الطیبات
لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ وَابْكَ
نوح فصاحت بر سر سخن بنادی و سر یقرب
به پیرایه بلاغت زینت دادی که شاهان هوا
و موس را خیال این دولت در به هست و
دل سوخته را چنین طبع خام که در غور هست این
خالکبیار وادی افتاد کی عجز و یار راجه جرات
که کرد جوان از یزد و خیزد مباد که ناری بر خاطر
نشسته و این لعل تیغ ناز را کی قدرت که
ستیزد نشود که توفیق طبعی بی یافته مضطرب

جانان

حیات بر جسد اما از آنجا که منشور آمده از ریاضی
غای لا یتأسوا من روح الله یقین
است و محل را بجا تم آو عوفی استعجب
نکته مرین درین باب عشق از امید کفر
بخوانم بی چند عالی بنویس علی
بفرماد بفرماد که این جانکدن پیروده تا چند
نفسه بن غمت شورش رود که نسویم و زویم
زور و زور و جو بنسیدان بن فراد و لستک
کشید ای زول چون آتش از سبب فرود
از حرف مخفیست در دوامه که خود بچید چون از
در کوه زو آتش بون روان شد از لاله جو بفر
واو بگرفت و دو ناله گفت ای تند خوی تلخ
گفتار برود عشق شیرین میاز ز نیاک در دل
غم همیشه دارم نسون سازم بزی و کشیده دارم
نه نهاد در دهنش بازم دل دین فدای جان شیرین

بازم نسون سازم بزی و کشیده دارم
بازم نسون سازم بزی و کشیده دارم

جان شیرین تو بنمای بنومیدی در راه چه شد
 لا تعظموا من رحمت الله من انجرف ترا ای خشم
 اسید دل بسیار گفتم بچ نشید اگر بر مور بزد
 عشق ز نار سیدیانی کند در ملک و دیار چه آرد
 روز حسرت و برشته حسین که ای میگذرد و که حسن
 که ای روزی بگذرد و نه باشد که **عشقی** کاسه
 در یوزده باشد بسو عشق شایان راحه کار است
 در سنگی لعل خالی از شرار است زود و عشق
 مشه بیکانه باشد که جای کج در و برانه باشد
 نطفه کریمه در دشت کافور بود و خدای شعله
 طور چو شمع از آتش دل در گریتم برو کوسر که
 عشق از سر گرفتهم نخواهم کرد ترک عشق و دلداری
 چو منده ام که اگر بر سر در ای عشق زرای حله
 لطافت و جامه زیب حله لطافت انجمنی بها
 در نیاید که هوا و موس اگر چه شایان ملک دولت

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

در خلالت نسب و نبالت نسب عشق

نرم خدجه عشق از جانب بر معرفت زاده شد

فجر ای احببت ان اعرف فخلقت الخلق

محبوب و نگاه احدیت و از طرف مادر گشت نواد

که بابای ان گستر شجرتون الله فاتبعونی

یحببکم الله و مطلوب بارگاه صمدیت

سیا و لس محبت و ما خلقت الخلق و

الا انیس الا لیعبدون مبرس و شرفش

بر ان و القیت علیک محبة سنئی

سبین عزیز من انان این امانت برداشت

تا بطریق این کوهر انان شب تا از طلعت ظلم

و افلاس جلی بر آمد عاقل شاعر بکینه اکثر

اهل الجدة بده ابراسد از عهد پادشاه و تعمیم

در تاید روشنی که از شمع حسنی بر روانه عشق

کسی پروانه دارد و علاونی که کی و با تپی منری هیچ

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

عشق و محبت

از قیوم

نری نیار و بس این درویش ظاهر و غنی باطن برآمد
اگر برداری حسن حسن قبول یابد و دختر بی ثور آینه
بی صیقل مگذارد که ناچار نیار نماید صدق اله و جل
هن لباس لکم و انتم لباس لهن راحت

بسته لب ملک سود قسم ساخته گفت مطلب
مردم مطلب شده است لیکن واضح

کَمَنْ طَلَبَ شَيْئًا وَحَدَّ فَوْجَهُ

وَمَنْ قَسَعَ بَابًا رَجَعَ فَوْجُهُ

بجای بجای که نذر هم جاریه بیا سجد از اشک کی است

نظاره بر زبان اشاره گفت هر چند عشق را بجز از کرب

مست در کار خیر حاجت هیچ استماری نیست بهر حال

فال کشای جیب نسلی خاطر سپاره دل که همه شش

سوره اخلاص است حاضر آلام کی

القُلُوبُ القَصَّةُ بَرِّ السَّبْتِ وَهُوَ خَسَنُ

فَالِ وَدِينُهُ وَبَعْدُ شَرُّهُنَّ صِفَاتُ الْفِتْرِ وَجَلَالُهُ

در این
دولت

و جلالات
میکویند و در فال
میشمارند

اینکه در این
نظره
بجای
مست
فال
سوره
القُلُوبُ
فَالِ
و جلالات
میکویند

وحدت کبریه شجعه علی لیس فی الرحمن

و در آرسید لاجرم غم عازم شد و اجابت لایق

نگاه از غمی چون کل شد نه محبت از غای

خود چشم گفته غلط میشد رشوتش راه دیده چون

ناویده ای کجبه به بکله روی طرب کویان نه نیست

ز سر در سار عقل از عشق برداشت عشق مانند

مانند سپند از آتش بپواری خاسته بآرامگاه

نی آرمی شوق و دید که ای مخیم افلاک سن خیالی

اسطرلاب طراز تقاع افتاب از متاعی سر رفته

ساعتی سعید باید دید چون در تقویم و لفتن

مخلقات الانسان فی احسن تقویم

نظر و نظر تمام و کسبی از تشلیت زهره و شتری

اختیار افناد و عره مهر بحب غلی و فرخندگی قرار گرفت

و قرار از دل گرفت چه عجب اگر کوکب از و از احراق

آتش غم خلاص گشته از خانه و بال غصه برآید و افتاد

در این کتاب
تقریباً
۱۰۰
نسخه
از
کتابخانه
موزه
و کتابخانه
ملی
ایران
ثبت شده است

این که کسوف و فراق را می یافتند بهیت الشرف
 وصال در آید پس انگاره و ذرا بچ طالع عشق نگاه
 کرد و روشن شد که در جدول القادرات کلی مضمون و
 الشمس والقمر والنجوم مسخر است
 بامر مرموم است و در اوقات طلوع و غروب
 نظر افکند به طالع و در آنکه تاویل انی را بیت احد
 عشر که کباب الشمس والقمر را بهتیم لیا
 ساجدین علم است چه میرسی بر
 وصل ساعت ازین بهتر گویا باشد سعادت
 جدوی را ندواند باشد چو مرثی شد قیامت شد قیامت
 را و این بوی گل اندیشه روز تازه خیالی و افلاک
 بکنین پیشه چمن زکنین متعالی چنانی آورد که در میان
 ساعت که ساعت مقرر شد عشق خوشان و باران
 خود را یعنی حیرت و مسرت و بی اعتباری و برشتانی
 تو روز کاری و خاک کای و بی سر انجامی را برای سر انجام

این که کسوف و فراق را می یافتند بهیت الشرف
 وصال در آید پس انگاره و ذرا بچ طالع عشق نگاه
 کرد و روشن شد که در جدول القادرات کلی مضمون و
 الشمس والقمر والنجوم مسخر است

این که کسوف و فراق را می یافتند بهیت الشرف
 وصال در آید پس انگاره و ذرا بچ طالع عشق نگاه
 کرد و روشن شد که در جدول القادرات کلی مضمون و
 الشمس والقمر والنجوم مسخر است

این که کسوف و فراق را می یافتند بهیت الشرف
 وصال در آید پس انگاره و ذرا بچ طالع عشق نگاه
 کرد و روشن شد که در جدول القادرات کلی مضمون و
 الشمس والقمر والنجوم مسخر است

سابق طلسمه فی النور مکی مجتمع آمده شبیه صلا و اولی
 پروا حجت و بدستباری هر سه این فرض و تقدیر و
 کارخانه متخذه کار ساختند بر یک کج دهنست
 منین بدن برین احوال کشید از حد سامان آمدن میسا
 بشیستر دلی را بکلا اینک و منیل جریبانی و غفران
 در درستی و معوضه حکم خونی بر گردن و از کافه الوا
 و بتلون مرآی و مجرای قیظ نظر از انجا کلهای را بکار
 یست لاله و اندازی و زکس دوخته نگای و نا و مان
 فغان پردازی و جنبای شکسته و یکی بر روی کار آور
 و قنادی و سخن از نشکر نقل شبرین نقل محاسن بحیت
 و عطار گشت غیر شمار خاطر از حریر برده دل بحیت
 برای سر زبای برای سر ایی و روس زر دهن طلا و دیا
 زیبای که از تار و پود خطوط شعاعی نگاه با و حقین میگان
 منسوج بود همیا نمودند و لب اظهار کنند که عاقبتی
 بچه حال باید بشیره می بان که سبازی از میان سبازی

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۱
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۵
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۱
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۵

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۱
 تاریخ ثبت: ۱۳۰۵

دپونه اندول سوختگی و از ریشم از ریشه آه با منده
 به تنهایی یکی زنده و در ازل کل یا من اید و ای
 مرتب کردند و منای نوشه رنگ از روی دست
 آوردند و انواع زرد که سیم تمام عیار سفید کنی ختم
 نموده بود اطمینانی خاص بکیر طبع کردند بعضی از آن
 بخیار لب و دندان از با قوت اید و اگر شاهوار
 هیچ ساخته شده نفی سرایان الیهایی و آینه بیا
 در غول زلف اول از را تحریر میدادند در قاصدان بیا
 رنگ که چون مرغ بچشم سلیمان آمده بودند قدم راه
 اختصاص شده بود به ترغیم این عمل شعلا و از این قوه
 و از این هنگامه خانمان بعد از وقت رامیه خشنه
 وقت باز و صحبت است ایرستان عشرت کنیده هر که
 باشد نشاط حرف این صحبت کنند بوی گلزار و صا
 انشاهی نوشه تر است غنچه مینای دل از این صحبت
 کنند خوشی کل زو باشد وقت قیام خوشی

عیار از ریشم
 دست از ریشم
 خط از ریشم

غزل
 قاصد است و قاصد
 در این غزل
 سر زنی
 سر زنی

غزل از ریشم

غزل از ریشم
 غزل از ریشم
 غزل از ریشم

خار در چشمم غم و خون در دل حسرت کشید بسته شد
آئین بیاموس بر شمشیر خیال خانه را ای مردم چشم از
نگهت بر نیست اسعید میرسد شادی به استقبال او از خود دید
بعد عمری همیشه همان میشود عزت کشید بر خیمه خالی
است اما جذبی عالی خالی است آه اگر قاصد بود و تکلیف
این صحبت کشید در آن هنگام خمیده انداز و نشاند
انگام که با حق را جانب عشق رفته در چه پذیرای نیست
بچه آفتاب سنی بر رو کشتی تمام از مشرق مسافر افام حنا
یافت جا و شان اشاره از و ندای گنج علی العیون
در دوا و که در شمر پرستان ناله بر قدر نه زندان که باشند
در کار خانه شادی بسج آیند و در ترش آب سباب حنا
سندی از کوسنی که باید و بخوی که شاید و قنقره فرو کند
نه باید چنانچه جای انگشت نباشد و کسی با حق جرح
خواشد استثنای تبسم فساد و چندان قند شکر خند
در بخت که مهر بان را نه شکر انگشت حیرت که بود

در چشمم غم و خون در دل حسرت کشید بسته شد

آئین بیاموس بر شمشیر خیال خانه را ای مردم چشم از

نگهت بر نیست اسعید میرسد شادی به استقبال او از خود دید

بعد عمری همیشه همان میشود عزت کشید بر خیمه خالی

است اما جذبی عالی خالی است آه اگر قاصد بود و تکلیف

همه

و میرزا رعنائی شماعی از موسم کافوری نرم اندامی
 افتد نخل موروزن بگلوه در آورده که سرور او را نوق
 فانت حلقه بنگی در گوش کشید گرم دارد و بی بار
 که در در ورق طلای برق جمال گرفتند و تا حیل
 بستان را از پر نوه متناوب غنچه برق نغره شبید
 کلاس سبزه و رعنائی سرزوی در دمان نزارگاه
 میا کردند و کلامای نغره و منسوه فرسود و بر این
 بود و بیدند از کاغذ تری برده چشم تماشایی که
 عکس خسار و زلف و ناگوش و چشم دران
 بود شکل لاله و غنچه و یا عین و زکس ایا و فرمود
 و قالدوسهای خیالی که شمع حال دران بود و طبعی شبه
 ضافی بر تپت خسته خطایان ناز از موسیقار
 ترکان و دایره حلقه زلف آید کف سیاه لون رعنائی
 نواری کرده طراست ناخن زلفی بر تار جان میزد و زنی
 نخل میسوزد و دزد است این مجلس زکین حساست

و میرزا رعنائی شماعی از موسم کافوری نرم اندامی
 افتد نخل موروزن بگلوه در آورده که سرور او را نوق
 فانت حلقه بنگی در گوش کشید گرم دارد و بی بار
 که در در ورق طلای برق جمال گرفتند و تا حیل
 بستان را از پر نوه متناوب غنچه برق نغره شبید
 کلاس سبزه و رعنائی سرزوی در دمان نزارگاه
 میا کردند و کلامای نغره و منسوه فرسود و بر این
 بود و بیدند از کاغذ تری برده چشم تماشایی که
 عکس خسار و زلف و ناگوش و چشم دران
 بود شکل لاله و غنچه و یا عین و زکس ایا و فرمود
 و قالدوسهای خیالی که شمع حال دران بود و طبعی شبه
 ضافی بر تپت خسته خطایان ناز از موسیقار
 ترکان و دایره حلقه زلف آید کف سیاه لون رعنائی
 نواری کرده طراست ناخن زلفی بر تار جان میزد و زنی
 نخل میسوزد و دزد است این مجلس زکین حساست

و دران اندک و ناگوش و چشم دران
 با نواختن و نواختن
 نواختن

نتوان گفت بهشت است که جده است روی یکی
 که به بند شکفته است شوق لب بر غنچه که باغ
 طرب است که در چشم باید تابش این تاب
 با هر چه بود و خانه اشین زندان است از غم و تنگ
 ازین صبر چرا خود دم است دل زده شکسته ز کبریا
 سعادست صفت از جام گل همیشه شوی
 بهین شوق به که جو را مشرب موند است عالی
 در رشک سر انگشت تابنده بار لب صبر است چه
 کرد و غنچه که بی و نه اندست بعد از آنکه حسن صبا بنده
 در زینت موسم گل شکفتگی گذشت و حساب در
 بهشت بشا به سر گذشت و در سر انگشت نما
 کشت شب و در هر چه اِنَا زَبْنًا الشَّهْمَا
 الدُّنْيَا زَبْنِيَّتِ الدُّكُوَاكِبِ حَمْدُكَ اَكْبَرُ
 در باغ خود درون بهشت از طرفین بسامان سور
 برداشته و از مشعلهای نور و پره فالو

این شعر در
 کتاب
 حیات
 است

این شعر در
 کتاب
 حیات
 است

این شعر در
 کتاب
 حیات
 است

این شعر در
 کتاب
 حیات
 است

Handwritten signature: *James M. Smith*

[illegible]

حافظ صوفی

حافظ صوفی نادر حکیم صادق الاملاهی و جمعی از
 جانب اجاتیه نیز همراه شده بودند. همچنین پانصد
 تاجری بابت تبریزی سید شجاع الدین عرب
 قاضی شیرازی سر عالی است. از این روستا
 اندک اندکان خوابه یک کشتیری طردای کبدانی طشت
 بیک اوزک شمشیر و غایب از کهن ایوان ششانی
 است. مانند نرنگی میان کالی بدوستانی و دو
 بعد الجبهه روی نیز از این کس است. در استان را
 یک روز در میان طایفه در لایوری در ویش
 ارومیه خواجیه سیرالین از اسانی رئیس احمق
 و پستی به یوان غریب کاشی می نمودند. آقای
 تنیج پستی بجای سید یک سرودی نصرالطوی
 معجزه و کس را چپونت نکرده این عزیزان و
 از احسینون افتاب عشق بیارگاه گلستان
 برشته بهار حسین رسیدند. تعالی العجاایب

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران محفوظ است

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران محفوظ است

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران محفوظ است

خوشن آب کوثر از غنیمت سپیده در خود آتش
 هم فیض آب زندگی داد و سر سبز چرخ زنده
 داد و خود در روح از گواهی او که در این عالم
 نماند و بود ز رنگ افروخته به طوری که
 به پیش ازین هر رین آن کمال این جهان است
 تفاوت از بین آسمان است که ز غایت
 بهشت نماند که پیروی کائنات هیچ
 عالم در آن کمال سعادت است بهشت
 دریا با لاله و شکر یکباره و نماند
 که با ناز و نغم آورده عشق بر سر
 و نشین بر گری نشست و آه سر
 این همه خوشای مستی ز غایت با نوا
 از جانب حسن مجلس آرا بودند کمان
 و آبی نظم و نسق محفل نمودند ناز و نغم
 و در این خالون عشوه و نوا با نوا

100-443887-100

100

✓

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فهم برده و در آن مقام خاص از بزرگ و کوچک
بجای بیباخت و پاکشتان است نگار قانون عشاق
نوازی سیاه کرده میوه لایق خوار و اگر نیریزار تقبل
و هم تقبل نمودم چون جنگ هم شده بود و در
محرم تحریر از کمان علاج نموده اینک نیریزار
سندار است چنانچه می خواست روز سه این قول ارد
چون شهنشاه بخت به بینید آن حسن و دلای که
نهادست به فهمید بدایم از نقش و نگار است
به بینید با چند که بزرگ با حسن به هم نشسته
و دیده نهانست لیکن بر یک کل آینه و است
به بینید پادشاه در صحبت بخنکی که شده آدم
از شک و نایاب چه سوار است به بینید عالی پس
قلب ذوالنیر محبت نقد محسن چه عیادت

اورشہ جعفری
مدرسہ اسلامیہ بنارس

16

به پیشدستی سفر جی لذت خوان الوان نعمت
 بنوعی آرد بسته که رسم حضرت از جهان برخاست
 جو نفس بوسه خوانی تبار بسته مباد
 به چو دل خواسته اگر سخن به تو صیقلش آشنای
 رقم کردی سخن رسم مغر سخن کرد و خوان
 مشتاقانک در دکان جوع را صلا میرود و
 لکم فیها ما تشتهی انفسکم و لکم
 فیها ما تدعون بشید بیست
 نوادر آن کسنگی را دما بکرد که طوا و اسیر
 بیاکنتم تعملون محبت بیان مانی
 رسید که بجای تو پیش قدم موسی او ربه بل حلقه
 بگنظمه عذریست و لکشت و از رشک سپاه دانه
 اش خال خراخوان سبندی بر آتش مش
 جو روح آب کی سر رشته مصداق نغمه علی
 نور انوار عزت طافتش گشته و قار
 الشوق

التوفیق خویش از حد بیان بیرون نکلین
 تبه ز حسن کندم کون مانی و جهان معشای در
 عالم نیست سفره خسته و دلباش و دهم نیست
 این کندم بهشت بکجایم نیست آدم یادم اگر
 آدم کس بر سر سفره ایچین آن شده
 از باری بهشت اگر خوان شد هر کس که دوان
 و شسته باشد زینتم هر که همان صفت دوان
 نکند خود شکر عیبت خون از فکات خزان طبع
 کرد افتار این محبت نقاب سحر و زده است
 فرض چند و معنی که از افق سفره نمایان شد ما و زغم
 افعال غالب بی ساخت مرنگاب تفسیر
 لایم طین مایه شهنون با فسلم استخوان
 نای کاشت کله دعوی همسری با نعت بهشت
 در شب جوان و هر روزی بی زبانی شده منجول آیت
 آیه اتعاظ حکم لوجه الله لا تری
 بدو سیر طعام بهیم شمارا بر اوقات حداد نهاده میکنم

کجای از کجای
 کجای از کجای
 کجای از کجای

منكم جزاء اولاً شكوراً بكون خازن
 ميثاقه انوارا هر يك كشي فليعد
 رب اهد البيت الذي اطعمهم
 جوع وامنهم من خوف ميخا از آتش
 مایچه كه آب حیات عمر درازد و شست
 برابری میگرد خشك سیر من مسود و
 سكری میزد و شك برستان و از الجهاد فاق
 راكه بر زخم كرسكي از جان شسته شده بود و زنده
 مرهمی كشي تا نان كشول كشك انقدر
 جميعه بسا حل مراد و میرسانید او انی ملوا و مر با
 موصوف با نهار من غسل مصطفی
 طرود سركه و آغار معروف تتخذ و
 منه سكر او مرزقا حسنا كسلی فرو
 بری بروشت انی بوی من المشركين
 خوانده شركت از خوردن باز دشت و هر كه

الله اعلم
 منكم جزاء اولاً شكوراً
 رب اهد البيت الذي اطعمهم
 جوع وامنهم من خوف
 ميثاقه انوارا هر يك كشي فليعد

منكم جزاء اولاً شكوراً
 رب اهد البيت الذي اطعمهم
 جوع وامنهم من خوف
 ميثاقه انوارا هر يك كشي فليعد

بر امانت

برای یافتن راهی که گفته نوبه از سرش

برای یافتن راهی که گفته نوبه از سرش

برای یافتن راهی که گفته نوبه از سرش
 کرد کار شیر برادر رضای لبنا خالصا
 سائغا للسمار بین بباله ماتت لیسر
 خوانده انهار من ابن لوم تغیر طعمه
 کشادگی دستار خوان بر مکنان طایر خست
 که معنی ان الله یبسط الذری لمن
 فی شاء حیث و لولم یبدان نعمت شایست
 که بزرگ تر از انست غیر حساب در شان کسب
 اگر ما را استخوانی از این مایده سیر سیر فایده که مصلحت
 الله و بنا ازل علینا مایده من
 السماء و تكون لنا عید اکا و لنا و اخرنا
 است بسیده است سایه شش اسعادت
 کماست قوم موسی علیه السلام از دلش اگر که
 نمود قاذخ لنا ربك یمخرج لنا صما
 تثبت الامراض من بقلها وقتائها

برای یافتن راهی که گفته نوبه از سرش
 کرد کار شیر برادر رضای لبنا خالصا
 سائغا للسمار بین بباله ماتت لیسر
 خوانده انهار من ابن لوم تغیر طعمه
 کشادگی دستار خوان بر مکنان طایر خست
 که معنی ان الله یبسط الذری لمن
 فی شاء حیث و لولم یبدان نعمت شایست
 که بزرگ تر از انست غیر حساب در شان کسب
 اگر ما را استخوانی از این مایده سیر سیر فایده که مصلحت
 الله و بنا ازل علینا مایده من
 السماء و تكون لنا عید اکا و لنا و اخرنا
 است بسیده است سایه شش اسعادت
 کماست قوم موسی علیه السلام از دلش اگر که
 نمود قاذخ لنا ربك یمخرج لنا صما
 تثبت الامراض من بقلها وقتائها

در حدیث آمده است که هر که در این کتاب بخواند...

وفومها وعدسوها وبصاها کفین
جرا الفصد دران محفل سحر جنت ظهور کبریا
کعرض السماء والارض بود جهان جشنی
ار بسته شد که فلک افروزش ^{از} کجاست
غیرت کردید اگر نه که پیشانین در بهر نیر شدت
خود را دیده اند و از بر زمین میزد و زمین از شادمانی
و بلکه بیان سپید بیاخته چندین بر تویش مانید
از انبساطش اگر جهان دیگر میداشت تویش
و ساعتی که ساعت از نظر زهره مشتری نظر
ونت شناسان کل امر بوقتها هم دون
رسید حسن معلومت را وکیل و مهر و وفای ابرو کانت
خواه کرد بید بعد از تعیین کاین مبلغی از ورم
تازه سکه دل شک در صندوق سپید ننگی و مقداری
از نقد وون اشک که در میان سینه پدید
نمیخیزد و بس از مقر نشدن چهار شش و شش می آید

عشق انجمن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

۵۰۱

عشق بخندان نگاه ندی حسن کند که بجای نهد
بهر حال لطافت با نمانش باشد و دوم آنکه آنوقت
کتاب دل و بر کار است که دنیا کند که غمزه نماند
صورت نوقت و کسب است که بدست سیم که
سفا از خود رشتش خندان دور نباشد که ادا زان
اشن به شش رسد چهارم اینکه غیر از خندان
بجای دیگر دل نه بندد جذب محبت قانع شده مجرب
مسند صدق و در صفت صفات شست و عقد
حسن و عشق و احون عقد گوهر دست بر دو بوی
هم رسیدند و در آینه دل روی یکبار دیدند
وصل حسن و عشق چون شدای عدا این دورا
هرگز نکن از هم جدا ● هیچ عاشق و دور از خندان
سبب چون من بیچاره در سحران سبب تمامند
راضع هیچ یکیم شهر سحران سحران سحران
برای خاطر خود در حالت احوال محمد علیه السلام را دوست

بر حسان لطافت
و کسوت میزداید
عشق را که در خندان
دور نباشد که ادا زان
اشن به شش رسد
چهارم اینکه غیر از
خندان بجای دیگر
دل نه بندد جذب
محبت قانع شده
مجرب مسند صدق
و در صفت صفات
شست و عقد حسن
و عشق و احون
عقد گوهر دست
بر دو بوی هم
رسیدند و در
آینه دل روی
یکبار دیدند
وصل حسن و
عشق چون شدای
عدا این دورا
هرگز نکن از
هم جدا ● هیچ
عاشق و دور از
خندان سبب
چون من بیچاره
در سحران سبب
تمامند راضع
هیچ یکیم شهر
سحران سحران
سحران برای
خاطر خود در
حالت احوال
محمد علیه السلام
را دوست

محمد عبد السلام ولد قلعہ آزادستان بہمنیوں کی بڑی خدمت میں
بکھنور برطانوی سپہ سالار سے وسیعاً فیض حاصل کیا
واللہ اعلم بالصواب
سرخاوا دھولہ فی خدمتہ الماوی

بافتتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد از آنکه در این مختصر مثنوی و محبت الله الهی انزل علی
 این کتاب و پس از او ای و طایفه درود و تحفه علی
 افضل من ارقی الکلمه و فصل الخطاب نموده می آید که در
 این کتب بهر سهولت صناعت انشاء و اطلاع یافتن و در آنها مشایق
 فضیلت اما بقدم اسباب مشتاقان را به ضرورت حکم گرفت
 اقتضا حال رفقه بند در غایت ارباب جاه و عدل و محال
 اسباب فصل و کمال اتفاق افتاده بود معیار طبع سلیم و در
 مستقیم بعضی از احادیث می نمودیم نام عیار می نمود درین اوراق
 جمع کرده و ترتیب داده آمد شاید که برین وسیله بر خاطر مقبل
 عبور افتد و بر تحف و فطره صاحبی سزای جمعیت و
 گردد و نقض الله المصدق النیت فی جمیع الامور و کرم جان

علم مانی الصدوق علیه السلام در بیان این که در این کتاب
 از چند راه فواید بی زاری است که نویسنده را و جوهر دانش
 آفتاب نام در هر دو ای او کند عین حال خویش از بغیر عام
 او سرور و شگفتی و کتاب در طایف نیاز و شکستگی و صیغ
 شوق و طایف شکلی زین بهیچ نام و نامی از درگاه و طایف
 آن آستان از شاد و دینار و مقام مساویان و مضامین است
 بهیچت بعضی رسانید و میشود و التماس التفات خاطر خواننده
 که در سطره دینی و دینی و در ایام سعادت صوری و صوری
 می رود و چه جایست که این نیازمند مخلص از سیاه طفت
 که مانده چشمان آن آستان بنیامی نیست در بطن رحمت
 بار بار و طایف آن در دین و آرامش ای غایت
 کعبه از باب ارادت و کرده ای سبوی بنام که آرام
 اطباء موجب است از ابرام مندر و ایت سلام و
 و برگاه طایف اول و آخر او ظاهر و اطمینان
 بیایم و ایام مضت مع حیرت گشت لیا لیا بنام
 در هر دو ای او کند عین حال خویش از بغیر عام

و اما

بسم الله الرحمن الرحیم

او را حله آید علی ذاک الزمان و طینت کیم گشت من
 القلوب مرا حله یاده و زود که در جهان منزلت
 حاتم می بردست جامان در مقابل دستم قصه کوثر
 شمول قصی ببری فروش بود حاصل برضای که در دستم
 نیاز و اقتدار مجز و انفسار بوقت غرض بسیار بود
 طعنش که دور ماند کان در نازده را با انکل زلفش که در
 و گاهی گاهی در اوقات حضور در مجلس شریف که نشسته خاطر
 خاطر که در نازده ای بزم و مل با فرغایان که در
 زاکر دست حاضرین از غایبان کوتاه نیست و زیاده دارم
 شرط ادب سلام الله در حمت در کانه علیک اولاد و اولاد
 سلام علی کانی منزلت و جل من علی من
 الا انا سلام علی طایفی گوشتی و قیام من و السلام
 چون اهل در ابلح و حیت و سلام و تصدیق در اظهار
 شوق و غرام شیده اهل ناموس و شمیر اباب تمام است
 لاجرم خاطر فائز در اقدام من مرام و نصرت و داد و
 دیوانه چه داند و ش عقل سدا و توحه که گاهی در حقین

این شعر در کتاب
 دیوانه چه داند و ش عقل
 سدا و توحه که گاهی در حقین

ای

6-16

221

10/10/1944

012

دوسری قسمیہ علی و طاہرہ خدیجہ الخدیجہ بنی ہاشمہ علیہ السلام
 و دو رمانہ کلان و رمانہ راز و رمانہ خالطہ و رمانہ زکریا و رمانہ
 اخیام و شاخشا و شایبہ کہ در ہم ایک مجلس و نماز

کتاب وصال مونس می بری بنده فدا و محبت و یاد
فرخنده پاکسته بر سر و شکسته دل در ادوات و دهمانی حال

سماوات و ارض و منور منور و السعده و السعده

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد رضا المحمدي المشاوي

برگاشته که حرفی جز از مقوله کاتبانی نگذارد و میزدان

نیسند و دوستان بدوستان در مسند بنویسم

مجلس شورای اسلامی ایران

فی القاف ● کاظمیہ سنت دہ ہر روز صبح و شام

المقام المامی برید و در هر یک از این مقامات بیست و

طریق بحث و روایت است تا شما از اضرار آن

کاغذ و مداد: کی دوشمتر آن کمان که شاید هم گشتی کار

44

چو زنده بر او دم نکنی با آنکه بیاد است که از آن همه عمر علی
 که از آن تو که با دم نکنی ^{معه} ^{معه} ^{معه} آنکه التماس بر تو
 که نشسته بر سر تو نوشته این گمینه را مشرف دارند
 از احوال اهل ایمان عتبه علیه حضرت محمد و علی را شاد
 عالی ولایت ملاوی ادام الله علی ظل ابراهیم
 علی سفار المحبین والمحبین النجیه در وقت کعبه
 اعلام و یابند باشد که خاطرش گشته را بان تسلی آید
 لی و تو که آنکه دیدی رویش نکردی قوت با که ره
 بگویش سپردی کاشی سازد سخنی قاصد از تو
 تا کیت نفس بگفت گویش کدزو و السلام و الا که
 سلام الله و تحیات و در حمت و برکات که ^{علیه} ^{علیه} ^{علیه}
 تحیات مبارکات و دعوت طیبات که منبوت
 از کمال اخلاص و غایت اختصاص است مطالبه نمود
 شوق و عزم به تقبیل انا علی شریف که اسرف مطالب
 است تصور نموده میاز مندی این گمینه را بسیار
 عزیزین تخصیص فلان برساند جوان این فقیر از آن
 فقیر زنت کنایه مش و در آن حضرت برده دید باز

زنگ
 صفت
 و عادت

علی

ملک در آن خمرده شود و در آن
 حکومت که مردم با محبت آن باز دارند
 رستان دلی و در روز و چشم در سیده
 بجای مقدم آن شاه کامیاب رستان و در آن
 حاصل و سعادت جاویدانی متواصل بود
 محبت این ملک کف قور و من شاق و کراک
 گفت این خطا را بر دیده که دزدی کالت نیست
 چون از تو به اماند جز این که نیست بر چند که بی تو
 بعد از این که در آن کسر که رخ تو دیده در آن
 وقت که این سیدیت و بار دولت این
 در آن بعد به دست بر و فراق اربابی در افتاده
 بهمت و جملی بهمت متوجه است که بهر چه توان
 عالی الوجه لا مشی علی الراس روی افتخار بجای آن
 تستان ساید و سر افتخار بفلک عزت و شوکت
 امان نه گمبیا نیست که بر وجه بر روی اندر و نشیند
 تو تپائی که چشم خواب آلوده بند آن خاک
 که سرمد اهل بصیرت است به خاک که کل دیده بی بصیرت
 مع ذلک جالبشول گرم بی انتها من بعدی بالنعیم قبل
 که که نه می کند بهشت

این شعر در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 در
 عهد
 صفویه
 در
 عهد
 شاه
 عباس
 در
 عهد
 شاه
 محمد
 در
 عهد
 شاه
 سلیمان

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 در
 عهد
 صفویه
 در
 عهد
 شاه
 عباس
 در
 عهد
 شاه
 محمد
 در
 عهد
 شاه
 سلیمان

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 در
 عهد
 صفویه
 در
 عهد
 شاه
 عباس
 در
 عهد
 شاه
 محمد
 در
 عهد
 شاه
 سلیمان

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 در
 عهد
 صفویه
 در
 عهد
 شاه
 عباس
 در
 عهد
 شاه
 محمد
 در
 عهد
 شاه
 سلیمان

به حق امانت که شاید این است غنچه
 غنچه بی امتناع بکشاید و از دایه تن غیب علی
 امسن الوجوه جمال نماید و از کربلای صبور
 در محنت و دوی سیر آید به محبت
 چون دل که خلاصه وجود است انجاس
 آید به محبت آمدنم قنای و تو
 و ظلم ظلمانی عالی بر منافع و ادانی و اعالی
 از اب اقدام تمام سده سده مقام قدوه نام
 بجای خاص و عام هر دو ظلم غلامی الی یوم
 نه حد این فقیر مستقام است لاجرم علی این اقبال
 کرده روی در قبله تضرع و استمال آورده مسکوب
 نامه شوقم در آن حضرت بخوان نام مبر
 را که می ترسم بر آن هیچ شریف آید کران چون
 شوی سیاه فیض معجز آن آب حیات تشنگان
 تیر حرام را با خاطر کدبان در بعد از عرض سازنده

۶۰

و شکست و شرح مطلق و لبستکی برین بوسی مجلس
 شریف و موقف مسیحت خادمان آن آستانه و ملاز
 ات و قناریه عرضیه است اگر جناب خود می ترک محاسن
 کعبه جان و دل کرده ز نوی ساقی است که به است
 کل آورده چون قدر نیست ترست بعد از زوال و بسته
 و قیمت دولت صحبت را خدا از رحمت شناخته و معلوم
 این را با می را که عمری شکست می ستودم خود را
 در شیهه بگهی نمودم خود را چون بجز آمد که امیر فخر شکست
 المنة الله که از نمودم خود را و در زبان سپاس خلد میل
 نموده اند و بسوی انحراف و رسلک ملازمان معاوضه
 فرمودند شکست که زد این تشویر را بین ارم نه بود
 حال ایشان خواهر داشتند و رنگ این خجالت بصقل
 نهایت از آینه ضمیر ایشان خوانند زود و این کشتی
 بنا بر فرموده ایشان واقع شد و الله تعالی سهار که
 رشتند و مده را سفارش بخورشید نور نوشت
 برین رفعت و قدر او پس که خود را در این حضرت
 از دریا گزینش را و حق سبحانه و تعالی نزدیک از از
 بی بهرگی دوران محفوظ دارد و دوران را از بهر میده

نظاره

نظاره

نزد کمان مخلوط دانستم و کلام شهادت را در
 شکلی خود شکلی بوقف عرض رسانده می شود که خوف
 و غلام بیای بوسیله **حکیم** و کرام زیادت از دست
 به خود زبان و غیره نشان بیان خوان کرد و **جواب** این
 که کسی فراسان در گردانت و این است که در میان
 افکار است که در نزد دست و زبان بود و ممکن که به حق بجای
 برسد و این بکارم و معالی بر معارف اکرام و معالی
 ابد الیها و آباد خدای **عز و جلال** نماز معانی اختصار
 این زمزمه معنی خادگان و ملازمان آن در حق است که دوست
 منوی کرام نموده و در دو تشریف قدم نهاده و در این
 و موقع به الله و حیای معلوم شد که نوازان نای حاجات
 خود و نوازان عزت بسیار رسیده و بر زبان و در
 رزق حال لازم را به دست جرم کرده و روحی نوحه یافته
 ازین **مهم** می باشد تمام توفیق انداز و نفعانی ستود
 به **نزد** و در کردن بعد محبت پدری **عذر** و غم
 جرم و دلی بهش فصل عام آن که کرام عذر می باشد و تقوی
 و السلام داده و **والله اعلم** و **والله اعلم** و **والله اعلم**
 رفت و در غصه ناز و رزق **عز و جلال** و **عز و جلال**

میشود

مقداد
اج پنهان

مستجاب

آن نام بکشد

بکر نادر حسن که در سینه

دوران کمالی

مردی که امروز در اسلام و اسلام
تعالی خل رفت و سایه مکرمت حضرت سلطنت
شعارش خلد و شکایت از مفاخر عالمیان محدود
دارار و از کمال و دولت را در مستقر عزت و عبق
رعیت پروری و محبت گستری رفیق کج و دراز دارد
بعده چون مدد فقه شریفه که شغل بنو خورشید را با و
علوم برآید و منطوقی بر تبارک و تعالی با کمال و قطع
با با کمال بسجده جمع فقرات و شکستگان رسیده به کمال
و یک زبان و دست تفریح و اقبال بر دایره به شمار
گویی که و ام دولت استخوان نموده و می نماید
و حاداتی است و امید صادق که به کمال این سینه
در کمال این روز در روز فتنه می نازد و در کمال این
نظور برآید و در اوست و نیوی و سعادت افروزی
تجربان و کمال و کمال حق نبشانی و خبر عدل و کمال
و زمین و عدل بیست و سلطنت و عدل و کمال
کش بود و کمال و عدل استون اگر باشد ستون و کمال
چون بود و کمال بی ستون برای با بر این صمیمه و کمال
چون ستون تا کمال و کمال و زیادت ابرام و کمال
توفیق رفیق با و کمال و کمال و کمال و کمال
دعای دولت او و در کمال و کمال و کمال و کمال

بکر نادر حسن

سواره جوهر سپاه شمس خورشید رخسار کز بران باد چون در
نوازشنامه که از فتح آن نسیم بلقمری وزید و از شش آن نسیم
انصرت میدید افت و کان کوی میار را از خاک مذلت برداشت
در کمال کرامت قدر و منزلت نشان باوج عزت و درجه کرامت
بر او نشست روی ناز و محبت و بیال سحر است شکر گدایی هر دو
ربان حال و لسان حال بوظایف است و سباسب و ای
ظهور نماید که شهادت میدز نام را به هیچ طلب از طمع غرور شرف
و سید بر نایب و عاقل است و در این روز از باروی بنابر
هر وقت سید را بجا بطف نجات عذابت ای در شجاعت فضل
نامشای آنست که هر روز از شصت و پنج خیمه مراد و دیگر چیزها
و از جویا و طریقه نایل مقصود و دیگر کسری نماید هر طرف
او را می شود خواند که در آن و تا به در حق شرفش خواهد بود
است و سایه عاطفت ابد الایام و دایه و دایه
نام که از امان به مشهور و فعال نیست و هر دو بر نامش و
دوره مسان جام مراد است آنچه شید را یک یک بکشد و از
عالم شاد و حال نیست و چون حمایت نامه جان من از او براد
دولت و در از فرین خاک است بنان آسمان و جوهر بار و مسرفه از در
و کجا که کشته در منزلت نشان باوج عزت و در و کرامت رسانید
به یکدل و یک زبان روی مبارک از این در نیست و عاقل و کمال و توانای

این صفت از کتب و اخبار کتب
و از کتب و اخبار کتب و از کتب و اخبار کتب

و کا کسی دوا نسیم و در تخیل ای قیام نمود در جایی لطیف کرم ای دانی
است و امید به شرف لب نعم یافتن صادق در غریب فتح مانی باز و
نظر تپانی ای اندازد دست و او ده عیان غریب مستور دست
مطهر است و او ناسد در جفایم که مستطیف کرد و روان غم روی
بست قریب دلی که شد شکار کمان شایه باز دست نوا نذر و نذر
و شوی بی فتح در چنگال و اسیرم و لاکرم فدا ای دانی
باز هیچ طرب از مطلع امید و صید لغات نوا کمال ای دانی
مادر ستم سر آمد کرم اول من حاصل نامر مادی که نام مطایبه
فتح ناکرده خواست آن مادر ستم کسب نام دل و جان را فوج کسب
سیر کرد و برادر کرم اول من درون خون صدف من و کرم کرم
عانی فروه نشسته چون نواز طبع شریف صبی از قیام شریف و نصرت
جدید بجایک نشینان سازه انتظار رسیده و آن فتح در سیمای فوج شمس
و مراحم ظاهر عجز و غناست باقی حال دل و حال کرم کرم ای دانی
شعاع کشاوند باقی لاله کرم کرم ای دانی غرض کرم کرم ای دانی
آخر لبس برده تقدیر بدید که بدخواه برده و نماند و خوشی نیست
خرد و جگر و غلبه حاصل دانی کلمات و نوا و نوا و نوا و نوا
کرم ای دانی استباه آنست که بر نوا و نوا و نوا و نوا و نوا
و نوا و نوا و نوا و نوا و نوا و نوا و نوا و نوا و نوا
اصول کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم کرم

[illegible]

و در محمد و آل او که عظیم الصلوات و السلام علیهم است چنان که یار
داروی خوب است و عجب یار که کرد و نزد دشمنان همه
دوست است و رستم و غمزه حاد و جیه حاشش سپاه چون نور دل
و اقسام جان سپهر است و نامه خیر از مصطفی شخص در این امور
ایمان و خیر و مشورت و موافقت و اتفاق که آنرا خاص و عام از دست
محمد شاه و طلال و معبر دولت و اقبال حضرت خلافت بنیامی
سپاس و شکای از آنکه تعالی انصاریه و تصاعف کند و اقتدار
سجاک شینان است و نیاز و افتقاری از انوار الدلیل و اوراق الشیبه
در عالمی دوام دولت و نیر خوی از کمان مملکت و ملت میکند
رسید کلاه کوش و قدر حضرتشان مانع است و ذروه رامت
پس ایند همیشه بکشد و بگزینان تو صفای شکر گذاری قیام نموده
تو اعد است و سپاسداری کار فرموده می گویند و خبر و
قاصد حاصل فزون کن که ز عدل و عدالت تو سر و ز فزون
شواهد شد و فتح و نصرت زنده انوار که بی منت خلق و مدتی که
پیشتر است از این شواهد است و لایزال دولت موافقان در تو بود
باده و گردن مخالفان در ریه خضوع و التیاب و محمد و آل الامجاد
و السلام و نام تو از دل دلت نور باد و اسرار ابد در مصطفی
نابود بی آنکه عیان غم تبانی برود ملک همه عالم مستر داد
و مستر سر و دولت خدایان انوار است که آنرا صواب نامی مصطفی

6422

و دنیوی و مرآت صورت شای مقاصد صوری و معنوی
 روشن خواهد بود که چون حضرت ذوالجلال و الاکرام از آغاز تا انجام
 همه مطالب ایشان بی آنکه تئیه اسباب ظاهر برادران ما علی نام
 بوده است مستقیم است و در سلسله حسنیت و سعادت و طوبی
 با عموم ملایق دارند پس اطراف و کنایات را مستخرج و امیده امیده
 نیات را به مقتضای قضیه لقا امین الله قیما فی کمالک و حسن فیما خا
 و نیست لاجل در خیران امور هر چه سابق باشد و زمان استقبال
 و تحمل احوال با مانع موافق به در امور مطیع ظفر است استعمال
 و آن نطفه خرد است حق سبحانه تعالی حکم مقرر و با ظاهر معانی
 و در و از خطا و خطره در امان و مستدام

ملاحظه است از نظام امور ملک و موات و اشیاء متعلقه بین و
 دولت مدعا که باین مناص و دولتی همان شخص سید زبان
 و دست بدعا که ده گویشگر لاری سفند و لسان خیر و خیر
 شکر خدا را بعون ازل - خداوند خدایک و خصوصیت بدل معنی
 افعال در بیان کرد و به غافل و راحت که الصلح خیر آنکه زدی
 و من ز شقا و تقاضا بی سب و طه و فاد و فاق این منتهای
 حالت و واد این همه فرزندان عدل زاده و عدل زاده
 که برسان بوده فتح ممالک همه آسنان بود و ماد بقا شاه و جانا
 و اکرام و تابود امکان بقا و السلام و غایتنامه

سویب بن غنوی و شتر سعادتمندی مبنی از توجه لولای حضرت
حضرت شاعر بجا نیایی و یار مجلضان و عاکوی و عاکویان
بکمال و بکروی رسید ملکوت کرای دل را رفت و روبر داد
و میره امید بر شاره انتظار نهاده نغمه غمناک فراق و ترانه ویرا
شوق ایشان نیست زبانی بسیار که میستی کان مه شبهه
محمد منیر و زویش سرور از جان باقیالش باز و دل چرخ
اختیار ساعت سعادتمند برای او که ساعت را سعادتمند بود
از مقدمش حاصل و در مطاوی حمایت نامه های آتش از آن
یعنی که چهارشنبه آخر صفر مانده است چهارشنبه است رفته بود و مانده
نزد آنست از همان تو بود و که بعضی از مصنفان آینه یوم محسن را
کرده بکلام مجید واقع شده است چهارشنبه آخر صفر آورده اند و چون
مانده نجات از روز نسبت با صاحب شفا و شقای که کافران و
بدگیشان را اندر زیر که نکبت و کمالی و استیصال ایشان در آن
روز بوده است اما نسبت با باب و نادر و فاق که انبیا و
تالعیان ایشانند و رغابت مبارک و فرزند که است
چه کمال قوت و غلبه حضرت در آن روز بوده است و برود
مبارک است بروشنی شوم چهارشنبه صفر امسالین برابر
شنبه صفر یارینه است رجاء و التماس است چنانکه در آن
دخول درین شهر و ولایت بر ملا و مان آنحضرت مبارک
و بیرون

و میمون آمد و درین چهارشنبه بفرستند و بجا یون آید
 رابع به بندگوش زبید شکری که قرآن و اخلاص است
 به ستمی که هر فضول کند با بنشینا به جسم به طاعت است بجا
 که انساب به پنج شرف نزول شد حق تعالی و الهی او
 و در آن فستردن و به عاتقی از احاطه انجم و انوار
 روزی کناد و الهام آمد و بی برکت علی و
 بروی خطی از سبیل تکریم و نگار و نمون خط اندازی
 خزان و دیده گدایه و خوشباشی از انوار و گویا به شمس
 انوار و بران عالی تمام شده سدره آهن و لایزال و
 با انکشاف است انوار و السعاطین از سر شریات است انکشاف
 وادی حرمان و سر و نیم بجاست گشت گمان و بودی ابد و
 است فی امین بوم و اسعد است وین فقیر فقیر بخت
 و عدم است شفاعت رسید و در میان را خضرتی تازه و
 جهان را از نظر بی انداز و بختید بر حصول این دوست
 و حصول این سعادت و طالع بخت گداری و رسم
 و سیاه گداری بجا آورد و شد تخفیفاً للامرام و فی سیه من
 الاطاعت الکلام بر دستا اختصار کرده می آید تا به بجا آورد
 شاه جهان سر داد و بر فرق زمانه سایه گستر داد
 آوازه بندگی و شاهی نام است به باینده و شانه

[illegible]

٤٤٠



Handwritten signature/initials.

خداوند عالم را که در پیش خود همه را در کتاب خود
در لوح شایسته و خزان معجزان یاد کرده است و هم گویا در
کتاب عالم و دایره و سلوک خود را در جری کمال
مخاطب و دست و بر سینه کمال دوست و کمال دوست
و دست و دامن و دامن پیش کم و بیش شود و در این دوست و بدو و در این
مستقامان و مستقام خاکستری سده جاده و جلال و عتبه و در قبال
انحضرت در آن درجه ایست که ششم خامه شرح توان داد و یاد دهم
و ششم آن توان کرد که در آن نام نهاده بر اسم و در توحید الهی و در
و عاقلی قیام نماید و در آن جهان سر او
بر فرق و بیاض سایه که در آن آورده اند که شایسته است
بازده و شاه بنده و در یاد و السلام
فاسدی را از دوزخ شامه و سوی و درون آن شاه نام که در کتاب
چون در پیش و در آن قدر و جاده خاکیان را بر و عاقلی و در آن
جواب هر باره سینه و در آن علی و هم حسود و فتح و در آن
اقبال و در آن کتاب و در آن کتاب و در آن کتاب
در فتنه و آفتاب بلند و سوی و در آن بی سر و بار سینه
در شریف آن دست و در آن سینه و در آن و در آن سینه
چون عبات نام و یون منی از یاد و دولت و از قرون خاک
نسیان است و باز را سر او از گردانید و کلاه کوه خد

ازین

[illegible]

به محبت و عطا کرد و زبانی خوش اندم که این بخت این
داوری به شود و سیم یاری و داوری که کهن و دستان
باقیال و کام به شود تازه عهد و فادای سلام
عذار این یاز بلسان اختصار را بجزای عرض آنکه این فقر
مخواب که خود را بپوشد نه نوشت به بر خط و خطیر که بگوید و بگوید
در کاغذ باره جوار از خلدن مطر که بسیار ترسانه اما چون
بر فاصدی راه بدن مقصود نمیتواند بد و بر طایفی میانی
مطلوب می تواند سپرد و به بعضی چراگاه های صورت نه نهد
و از سر غیب بر روی ظهور میوز و عاقله بزرگ رسا فاصد
و نامر شجوه میسند آنگه است نیک سوی حرم که
قو باد را جامع را زده است امیداری به است که
عقرب غیب و شانه لطیف و انگیز که حجاب فاصد و نا
از میان بر خیزد و دولت او را که مدافعت شریف و
استماع مقال لطیف علی امین الحان و آتش سیر
به وقت آن آمدن نیلی حصار روی بنای میانی
عزیز داره و بدنه امیدار و سخن نمی شنکنا می بر آتش
کمی محضان و دوستان نشا و کام دست بوس است
خدمت و السلام که با ما است باقی نظام الدین
علی شبر و کسره شده باقی را اندم که فدا و اتفاق مغرب

نامو که کنم کس بنظر کز دست : از می برد سوی تو یا با و رود
خواهم که دهم بنامه در دست : چون قلم بردم از دست
کاشتم که حرفی چند از قهای که یار این بیادان نویسد بگویم
از عتد از از قهای که عتد بود که درین چند روز واقع شده
است معنی در دل نکشت و سودی در خاطر نگذاشت اگر چه
این نیز از عتد بود معنی عالی نیست و موافقت سرفرا
بیاست یعنی نه جسته که بنام میشن بود آن نامه در دست بود
در بخوانم عتد آن در روی سری دیگر بود و اوقات و عتد
سعادته از روی وصل بود و اوقات هم عتد بود و عتد که
از روی باین همه روحان را جان فرایند شمس بود و این نیز از عتد
و عتد قدسیان و در عتد صبا و صبا و صبا و عتد و عتد
منبت از کمال محبت و عتد و عتد و عتد و عتد و عتد
میکرد و چون تکلف و شرح شوق و احلام از تو هم
در با عاری نیست و مبالغه در اظهار نیاز و تقاضا خیر
قاعدۀ ظاهر میان خود نمایی جاری نه لایحرم از سمت آن
برند و با آن در دوستی گوید و این جز این کار نیست
گاه سیکاه که در ظل ظلیل و سمت شاه و خط خط و خط
بر تراشی نه برای حق بنای زلفی باشی و السلام و السلام

از این طریق سندی عامه دلم را تر جان بشنوداری چون
 حکایت میکند باز زبان تیر و خیم چون نشان از جراحها
 شکایت میکند - حکایت قادی ایام فراق و شکایت غایتی
 آن بهشتیانی پیش از اینست که به حدود کاری و دورانی
 بسته و دستگیری قلم زبان شکسته در طول این نادر زمین
 آن مقدور باک در طری این صحنه نشینان تصور لاجرم
 آن باب کرده التماس می رود که در این دوران سخت
 که بی تشویش و در آن فرجده مجلس شدت باره زمین تری
 بنوعی که دانی زمین و کوه و خاک و آب و رسانی و در چشم
 از آنها و مصون و سوار از انقطاع مانده حاصل شود و سلام
 سندی کرده از ساین تیر و در آن کس و عهده
 از رشته جان - سندی کند طره لام - دل صاحبان
 آورده در زمین سندی خوشتر از فردوس اعلی الف
 کشیده جو طوبی بریر آن الف از چشمه میم بیان در پای
 طوبی عین شمیم تحفه صحت شریف و بهر بهر طوبی
 گردانیده معروض آنکه چون حضرت مولوی را شون رکاب
 بوسی عثمان گیرنده بود و در این غیر آن لبتن
 واجب نمود لاجرم این رفقه مصحوب است که تقدیر بر بسته
 بحضور زبانه شد اگر مصلحت دانند بعضی با تون

رسانند و الا سینه بر چه مفعول دل پاکست. بایش
 از صغیر آوردن گشت. دولت عاجل تقصیر سعادت
 عاجل بر وجه اکل میسر و وال السلام. در این کلمه
 طفل معنی را به ثبات حسن برورده. غره صبح را زلفه شام
 رشک رخساره و خطا آوردن قصه کوتاه شب را از روز باره
 باره برور آورده. صمیمه شریفه ششون معانی و عبارت
 لطیفه زوایان دور و دوران نزدیک حضور را شرف است
 در صورت بر خطی خطی دی نمودن از عکس بر حریفی فرقی
 بر تو انداخت از شوک شکوفت غنچه شکوفت و شادمانید و از
 خار کله های عمدت و عاشکو فانیه آری که لطف تو بگذرد
 بخارستانه خارستانها شود بهارستانه معلوم شد که حکام
 کله و شکافت از شما بابران واقع است که ایتان از تو بیا
 فقیر نشو کرده اند و در بخت فقر بر آورده والا باید از تو
 چنان معارف که کسی را رسد از آن کله نیست از تو بزرگ
 کلامه را که لطف تو این را بچ بکند حق سعاد و تعالی بخواهد
 در نظر انت خودتان دارا و نامت نظر بپوشان نگردد
 و السلام و الا کرم شکر می بوی بعد از رفع احدی عیبان
 افتقار و اختصاص مرفوع آنکه درین چند روز از نتایج فکر
 شکر اند و غیر علی جدید بخلصان قدیم رسیده گفته و انان سخنور

در صورت
 بر خطی خطی
 دی نمودن
 از عکس
 بر حریفی
 فرقی

در نظر
 انت خودتان

سیرین زبانم کمره عقد جهره منظمه از کوه سوار به سج
قبول نسیم بک حایل کردن خضوعه و تعلیم غنیه طریقی
ان برو استند و معانی بدیع بر لوح بیان نکاستند و ای
دفع کان تکامل و رفع قیمت تامل را با الکریم بر زبان
در فیاس خوانده و نامان نیاید جووت طبع حوالان لوری
چند از جوی فحالت گردانده و در صدق صدق و اراد
پرورده و برشته و قبیله محبت فراغ آورده و خفیه سلطنت
و بدیه نظم محبت بگردان و رشتن نظم که کور نشین
نیست که کتب صرف بارهاست از ابو اسیر سر شاه
با درمیده درگاه راه همیشه یاص سخن از در شجاعت طبع کور
نار با و منضای جهان از خفاست نظم دما ویرشان بر آواز
و السلام و ... لاف شوق نیست در رسم کشت عمر
در از که در ساید زبان یک شمع توان گفت مار را بعد بلبل
سلام بباقی تحسین و ابهام معروض که چون نامه شش
بر حلالی نامه در که نامرد این گمانم نزد دیده فقر و کسب
و بوده بودند بسید و دیده را نور و سینه را سرور و کشت میدانی
هر یک یک در بهار بهار و روحی معنی یافت که از شکفتن آن
طرح خندان شود و باز آنست که از شکفتن آن و باغ
رزم طراش آن کرد و دل فی نظم و در حسن و بدیم لطیف و نواز

از روح که بقیث از خون مکنون در وی شفته در دست
دست که طبعش نهفته در او شده توان در هر دست نماند
برکت دانش دست به باز اوان جوار بر خیزد اما شعله که از او
در بر می آید این لای صدف لیکن حامل را لای می نامند و در سنگ
و شکستگی و بسته نقلی و در سنگ استقامت داده و در وقت
مصوره شده و آن را استقامت است کرده و در دست
کشتی از وی چوبی کشیده که افتابی جلوه ده بر سوناقان
و دیگر صفت از وی بر سنگ است که نام ماه قوس و قوس
برای خود کرده و نام ماه اول درم کسیر و کسیر است
چشم برده و توافقه مدام امید داری چنان است که اگر
زبور حسن و جمال را بت بدوده و بین الکمال را و در خود
بر چند صفت شکسته و نور بود این پس که مفرد و سوار
در مشکل بر معانی التفات طبع لطیف سنان حل باشد
و معانی مشکل با تمام خاطر شریف نشان منحل و السلام
در صیغه که از فتح صادر صادر قان را ظلهای فتح کشاده
و از کسر حاصلان را خاوری که بهار و بعد از تادی ایام
انفجار و توانی الام اصطیاء از جانب جانب میوه علی سیر
عالی که از ال فی روبرو مصالح الدارین کاسمه الشریفین
العین که اسم شریفش بصورت لطیف نگاشته قلم تحریر

و حاکم تقریر گشت سمت ورود یافت منتظران را در
احضار و امیدواران کاغذانه اختصاص را مروج مروج
الابواب مروج آمد در مقابلان تحیات حیات انعام و نجات
مفتح به سلی تمام متحف و مهدی و مصلح و موهی و مبدی و
و شمع غطش بر شمع نلال وصال حدربان حال و سان
مقال نسبت را حرم از آن تقاعد نموده بر دمای متفصل و متفکری
افضای بی رود و نسیم رایت فتح شاه صدف شکن را افکام
جهان بازگشای بی بر فتح عالم را سکونی مسیه با و هر چون
عالم همیشه در دل حسا و غشش و نوکرت و بی گناه
با و عدم و اول سلام و عذر و عذای که در برابریت این
مضمون من الشوق و العرام و نهایت آن نه و دلی بوم
القیام و العید و عیدها مفعولها الی الاحیاء من الملک
الاعلام بصورت نیار نثار غنیم بساط ارات انبساط
مکرو و شغوف به غلبی کسوف ملاقات و بیخارج است
که لغز و غشیات و عذورات و اعان و دوات قلم و دو
ادای شمع از آن توان کرد و درم عیان از غمت و نیت از حد
ان آمینیت معطوف و کشته بدین و در بیت مصر و فتنه و
بازای زیرک الکس که در حرا و دهر دوست در انجمن از
زند جا و کوتاه زبیری می اندازد دست در دولت باز زند

لاریان بهائی درود اصیدیر و سحر مایه و شافع و دوحه سجاد و عابد
 این بود و السلام و الله اعلم و قدس سره ای معذره بزرگوار
 بستان محبت و خلاص معرفت اگر فرستادین صاف نیست
 در این قبول سخن در حضرت تعجبیت بزرگ و شکر آن
 نعمت معرفت اوقات و انقاس است به صاحب مسلمانان
 و در حق غاسلان طالان و طوایف و اگر ناکا و عباد و طبع
 لاریان نیک کرانی حاصل آید و خاطر شریف را پریشانی و
 نایب تحمل آن کرانی را و کف حسنت و نایب خوام بود
 سعادت بران پریشانی را در سعادیت بسیار سعادت
 و خلی نام ... راحت فرج خون بود که از این کس
 و اگر از آنکه باشد بر سر امید فرج تو تخم راحت وید وید
 و طایب توفیق و تکراری از برای افتادگان و بابر دی و طایف
 ارباب دادگان زیادت کرد و او و السلام و الله اعلم
 و سلامی که چون در اصول و سبانی این نکته گویم و در
 اصلی و بر غم نیست و چون بنام فوق از اصول صافی نا
 شده بود از هموم ابدی ترسم لی با فائده اخلاص و خون
 بعنایت تدلل و استیجاب و مستحون نیابت نوحه
 بدولت اتصال تحفه موهبت شریف و بدیه تلخیص
 صفت میگرد و در اصول سه خطه از فراق و در استانی

علم انش استیاق روشن هزاران هست که بشمع و بیان
ان بکا خد و روی و خامه دوزبان احتیاج افتد
لاجرم طی ان لب لایموده و زبان انبساط نشوده
اینها می رود که چون در سحر لایم و رقی ملک بهر ابل مجب
و ولاستی مشغول به نگاشته نمیدر انشاء شرح بیت
قصیده برده که بی شک کوی سخن از او این و آخر
یرده روی نمود و مملو لطافت از چند که بران کتاب
لغات انبساط چون قطره شبنم که حلقه بر لب
سیراب تنازی افزود و می طبع بر تو اندیش و صبح
عقل فکرت بسته اندازد برین کوفتی که شوقی خط
موی شکافتن شفا نایز بود و در قوت مناسب چون
موی در تم یافته عقل باریک بین و ایمان آن در
سوی سرخ نهاده و دست نداده تا چون موی بر
فوت نهاده و بر عبارتی پاک که بفهم و در یک کتاب
از بر زخار خاطر کوهر بار کوهر بار استخراج کرده بودند
بالا اس قند سفته و رنگ استقام آورده از آن تا جواب
آید و لالی شاهوار قنادی پندار تدبیر لایم و از سر
دش جان و زینت جمیل جهان گردانید که توجه خاطر
شریف با استنباط این نوع غریب و بدیع با وجود

کرامت شواغل و موانع علامت است که خدمت
 ایشان را از غرقه ظاهر از جمیع باطن مانع می آید و این
 معنی امیدوارکننده مسأله میسر و در که حق سبحانه تعالی
 جناب را جمیع کرامت فرماید که این جمیع در پیش
 آن محض تفرقه نماید و السلام به این بجز از او
 و عذاب دعای مؤمن با جایت سبح الله من حمد
 با عارف و آنکه تبارکی قاصدی رسید و قصیده
 من جوهری چند خواندم زان قصیده و بی خاسته
 اندر تپیدم و زان بختی بپوشیدم نصرت است
 حمد و با صدد و دم بر حیدر مطلع باشد و در پیش
 و بعد از خطابه است نمودن سپای بر جوی فروشد
 بجزای سپای هیچ نهضانی فراتر که مع عین الکمال را
 در حسن کلام و لطیف مقال گوشتیده او در و از هر چه جز
 سخته این ماحض را با حسن او و آن کمال گوشتید
 از ادب و در نیاید آری در است طبع و عهده جان
 در آید از نیل خانی است بی و مع نزدیک از محوای آن
 سپان موهوم شد که خدمت ایشان را ازاده اقبال
 بر تپید مقصود و اعراض از خود می بی او و نهاده
 شده است الحمد لله علی الایه اما الرحیم که در غیر امور

صوری و ترک نشنال غیر ضروری چون لازم می آید
شریف عزیزان از زانی نیست مبالغه نموده و در می نماید
چنانچه حاضرت که مقصود ظاهر است و جمال ظهورش را
خبر حال خوب تر است

از منبرهای حال نموده و بهر حکم بناگشتم چه بود با پای ابروی
است از کجی که میزد بر ششم و گوشش آنجوی که شود آب
آنکه در باب و از به حاضرت بگذاری حجاب حق جانیه حاکم
هنگامی را از حقیقت قرب مقصود آگاه گزیده و درست
از نمودن بی بی بود کوتاه و السلام و السلام

بعد رفع سلام از مجلس دعا و توقف آنوقت و بعد از
و السلام و عرض آنکه بر تندی این کسسه نور از دست است
تصدیه پیش بر سر است اما چون نفس نوح از سعادت است
عادت محرم شباحت بجز نور و سعادت قیامی معنوی
و طایفه غزلی که بی نور هستی به بعضی از مضامین صوری گشای
مبدی بالکلیه شد و بافته آگاه گاه ششخند خاطر الله تشبیه
نمای و خاطر را به تتبع بعضی قصاید عام القواد که منطوقی شمس
کلام الهی و حدیث نبوی مستند مضامین و کشف مضامین و تقاضا
و در فار و طایفه دنیوی و باز مانده کان از لذات کمالات معنوی است
شغال نموده می آید جماعتی که از آن غلامی دارند و در آن

اوقاف الی الا جابت بکرم و السلام و الا کرام
اگشت تا گشت نامه گاه زامه حد خط خوش برده آورده
نخستیم که بای تو در میان نباید که رسیده و محبت از
رجابت و است بایم چون بقدر شریف خط و عبارت لطیف
مستحق بر رابعی باشد چنان وجودت و حسن میان تو
این خوشتر تصور کنم توان از هم طالع این ضعیف و کتب
رسید از مرصعه بر دل خردن و سینه بفرج در نورده
گشت و باب محبتی مضبوط نایره شوق وصال اشتعال
یافت و دامیه سفر مقصود دولت اتصال استمال پذیرفت
خاطر جان منور است که عنقریب امتضا این نیست و خوش
امنیست کرده آید اما به سلسله نادی ایام روز و وقت
صفت بر روزه و قافله در این مراد و بعد افتادگی جان
و حال بکمالی را نفعی مصباح و سی و بیوی زینتی که در
والد ایام و الا کرام و الا بایم چون نام و در و در
غیر تر به زور خط مشکو و نظم جان فزایش و کمال
مخرج در فعالیتش و در طریقت فاست و شرف سلامت
چو شخص خلوت به جویان و مایه سلوت و نوران گشت
است که برده زوی او گشت و در شوقش و سر آید
و در شکوه سوی فعالیتش است بر روز و در فعالیتش

ارجیفی که با هوای مخالفان موافق بود مرتفع شد و کلاه برین
 که با او موافقان مخالفت نمود منقطع گشت لایزال حوال
 ایشان از مویات تفرقه معصوم و اوقات بسبب
 جمعیت مقرون باد و اسلام نمود از ری چون دلفان
 و مصلی لعل قبا شد مردم در میان ایند تقاضای یکی یکبار دیدم
 از شتر خفانه در انجمن ظهور شد جلوه نماید پس یکی یکبار
 صمیم پسندیده هم دیده مردم و هم مردم دیده چون در تفرج
 کافوری نشسته و احرام زیارت شهیدان تفرج می نمود
 برین و باری رسیدند و درین مراد رسیدند و درین
 بجا ایشان بنده شده و زنگنه جان بخش نشان زنده
 شده و شکر این نعمت را داد اگر تواند کرد و در میان مویات
 داد که بجا که تواند از روان به ازین کسناخی دست برداریم و
 دولت به دریم ای دست که زنا کرد بدین وستان باقر
 بالای هم دست زبردستان باور همیشه کریم نگار داد
 عمر خللی که روح این نگار وستان باور
 بر خطمیزان لطافت سنجید ملک کاغذ طاهر بواب سید اب و مجید
 به مفلسان عود و نزد امکان دور است مویات است
 از غایت تعلیم نشانده آن را بر حلقه چشم چون کعب خاتم

جواب آن بر لوح اخلاص بخار اختصاص مرقوم گشت
 بدعا حسن عاقبت و سعادت ثناءست مضموم آرد قرین
 اجابت ما و ابوالبنی و الاله محمد و الهی و الهی و الهی
 و رحمت اشواق اجرت دم مطلق علی امانی از محنت
 وراق و از هیچ دست آفتی بحر فی کفر مقدس علیه الهیانی و هرگاه علم
 بر اسم که در جود است شریف و سنی بخیر اسم خیری نام
 که تا از کفنه اسم و نور است نام از ملاکت خاطر شریف
 اندیشه کم و اوقصار بر غایت اختصاص پیشه سازم
 بر که برین از حیرت آید و روی بخیر بر بیایی بکنم و با جودی از آن
 می رسم از دم چون من سرودی به خاطر خاطر نشیند کردی
 نوشته شده بود که در قله زاویه بر است تغزیه و وقت تحصیل
 جنتی است در هیچ جهات این قصد نایب است
 نوشتن آن در اوج حال از دست رقیبان کوه دیده ^{حاصل}
 به سراف و جود و به چه خوب چه شمال از جود بر سر و به جفا ملا
 و حال می نباید که رب لا تد علی الارض رب لا تد علی
 الکافین و یار کویان در هیچ دیار ازین طایفه و یا نگذار
 و هستد عالی را صاحب فتوحی که حقوق مستعد عیان را گذارد
 و در مار از نهاد عیان برادر این پرو و مقصود است و از
 جمله محال است محدود و وصیت آنکه دیده تیغ و تحت نظر حال

کاشانگان دارند و معاطه در ایشان با الکلیه با ایشان
نکند از این برای آنکه بر روی جاده و جلال و رسوم عمومی
بر مرز دوم لیلالتاب بحیب تعیب لکلام
بلویم ملوم کارای و مینی و دنیوی بر مجاری صدق و صواب
خاری باد و اموری صوری و معنوی بر مفاوی خیر و ثواب
ساری و اسلیم و قهر از این که کرده از شوق شهباز
طبیعت نه ایمان قدسی هوای قدروی - زمر و هم
مطلع خوشتر که اهل سخن مثل او نیست روی - الحق
مطلبست که انوار رخت و ذکا از معانی آن طالع و آثار
حسن ادای از عبارات آن طالع اگر چه بچشم کای با تمام
آن پروازند و بر تواند شیر به تکمیل آن اندازند شکست
که نسبت القصید نظم الامام و و هبطه عقده الشهور و
الاعوام خواهد بود حق سبحانه و تعالی از این چه نباید مصون و
و هر چه نشاید مامون و اسلیم و
نیاز معروض آنکه چون موصل رفته سر غیبه و محبت و محبت
منود این فقیر بگوشت که در جواب آن کلمه چند بنویسد
هر چند که کرد خاطر نفور از رسوم عبادی و تطلقات بی
گشت از معانی فکری و سمعی جز این رباعی خبری
خاطر نکند شست و شوی کنی باشد و کی از عبادی بر هم و

تقدیر می دای بریم و در هر وقت و نیست فوق شوم
 روز خود بینی و خود دای بریم حق سبحانه و تعالی تو حق
 خرق عادت غصه پر و دلش و سعادتی رفیق گردانده و
 و قدیر می هستم بر صفای خاطر میکنی من آینه توانی نگار
 چنین روزی که بمن روز زبشتینی آای کل کس جلی
 و محبت خود در من بینی سبب پروم زده و دیده و لم تون
 رزوه تا بود که فلک لطیف انگیزد وین نامه و قاصد از میدان
 بر خیزد و بساط در و امن وصل آید و زود و کرانه دلی
 و صیفه گرامی که صفت شحات قلم و صفت شحات کرم
 قبله اقبال و کعبه امانی و امان باشد و هر چند می از ایام
 دوری و اوقات مجوری کلین ایام امید و امان و شرم
 تازه گرداند و غنچه مقصود و مجورانی را بنفشه کفایت
 یک کلین امید و فضل بر وید یک غنچه مقصود و فضل
 بخند و لی باطنی امید و کفایتی شکوفان کرم است
 حنی زبان خامه را تو اندکی عذرا آن مویست لاجرم در آن
 آن شرم و نموده بر و عابد و اقتضای سر و لا یرل و
 جاه و جلال و دلخواهان بر شحات فضل تازه باد و
 و حیات ترقیات ایشان را تازگی بی انداز و السلام
 رفته هر چه فیاض کرم و فضل بی انداز و است

ز مقدس است بجز آنکه از حد شریعت مراد نامرادان خرم شدند
آنها از این که از حد شریعت مراد نامرادان خرم شدند
و منی و دیوبند پیوسته بوده السلام و الاکرام قورقون
بغیر نیاز مرفوع اند چون از شجاعت بحالت فضل و افعال کثرت
سلوات شاه اکتفا کنند اصحاب ایشان کم شده بپایان
اعطاش و تشنوق است، چو تشنه که کذاب در میان کم
نشان کم شده بپوشش می جوید اگر بر جسم شگافی و مکار خرم
را کار و موه در آن باب تمام فرمایند خاکسند لایزال مجلس
شریف جمع رفق و مرجع فقر آباد و السلام نعمای
عالمی برکنار و حله دور از یار و محبوبان دایره دارم از شک
عزیز و حله غری و در کنار چون سودا و دیده ام در بایکند
بعد از آن سبیل شدم بایم که نشود با و حله باره و طایع
اجابت خیرین انکسار به مقصد امید مستدین و مستحق
استحباب همراه از مرارت سزاکند او بنا الله نعمه مجلس
شریف و هدیه موقوف منیف سیکر و و شوق و شمع
تختین و القناع در یافت عاقبت طاعات که از ملک
و اجل مراد است بیش از آنست که با مداد خامه زبان و
اعداد نامه سخن گستر از عهد آدای قیاسه توان نمود و لایح
عنان بیان از انصوب عطف و گشته معروض سیکر و در جو

حضرت بی علت حضرت خونت احوال فتوای کر فقای
 حضرت و جلساء حضرت اید بر پنج سلامت و هیچ استقامت
 که در این است و از برود غده و کراتی که موجب نفوذ باشد
 بر کرات انشا الله العزیز که محاری احوال و دولت حوالان
 حضرت نیز بر سر احوال و بعضی احوال واقع باشد این توفیق
 و ابواب الی مختلف شهر سوال و حین از احوال از احوال باشد
 که در فتوای از احوال است که صورت تخریر یافت و السلام
 از برای محمود و بری از جانب دشت و برکت از احوال
 که در احوال است و برکت از احوال است امید ما عکس و فتوای
 نماز بخت نم زاده برکت و برکت از احوال است امید ما عکس
 نم رسیده و از احوال احوال از احوال است امید ما عکس
 و برکت از احوال است امید ما عکس و برکت از احوال
 معوی و معوی ملازمان از احوال است امید ما عکس
 احوال و طریق الملک سیر کرد و سینه و جوده و السلام و ملازم
 از احوال است امید ما عکس و برکت از احوال است امید ما عکس
 معوی و معوی ملازمان از احوال است امید ما عکس
 بان التمس محمودان را چون در و رفته شریف از احوال
 بقوه سبب بر احوال است امید ما عکس و برکت از احوال
 از احوال است امید ما عکس و برکت از احوال است امید ما عکس

حدت و عواریت فراق و اضطراب شدت حرارت
 اشتیاق مویض و لذت و ششیمین زلفت ببارانید
 و با صفت قرین با و اندست بجه که خود را بدین مکرست
 رنج و نوسته به و دگر از بعضی کسان کوته و غلط صفت
 تربیت در عایت بود و متخذه آن نامناست و چنگ باریت
 سرزده شکست بت که هر که چنین کرده بکند از دایر است
 بیرون خواهد بود و حیف باشد که ریان بجا میسر نشاید
 و آن بشفا میسر آید نه با آن شمشیر خلی بداند نشاید
 کان در تبه نیست کین و مالکیت آن داء از خامه صبح سرور
 و عود جز صیرت انسان رسیدنشان را که سلام و شکر
 ای نامور قاصد تو بی قیل از و می نشاند نوی خبر من و افغان
 بختین نو بهر و مایب - انفا می هیچ زندگی مایب - نامده تو
 نامده رسد حانرا و عیار غم را بنده نامده که مایه امانی این
 ساه معافی هر خط از آن خبر روز صحت با به سبوی حضور
 در نظم بدیع پاک روشن - بستمش بدو کوهر پاک مزین
 امخاف جوهری که چیدم - زان نظم کوشش جانی بدیم
 شوق و شغف و نیاز مندی - خانی ز خیال خود بسندی
 عرض نه نشاد و طبع خرم - که دیم و کلامه نامه غم
 عقد مجلس شریف و منیف - می فرستم سلام کتب سلام

بشد

کرامت

کتابت با هم کلی دوام گشت : با نذاری سویم سحر تمام
بر چنین نکته فخر ایدم : مختصر و السلام و الاکرام : نه ای سویم
مسلمانی : کار اسلامیان سلامت تست : هویت کان
خمس : سلام : میفرستم : آخر رکن نخست : حکانه : با عالم
چنان است : سویت : که خدای از ان توانم : سویت : کردی : اگر اکر
به سلام : و علیکم السلام و الاکرام : حاکمه : و از و آن که کند
در چه : در نامه : شرح : فوق : و توانم : چون : حدیث : ابا بکر
عنا : که : گوته : حاکمه : الاکرام : سویت : که : با هم : دو تن
کام : نهاد : در : رفته : سویم : با هم : و : سویت : که : از حد : حور : عظمی
اور : بر همان : ادلی : احقر : دام : نهاد : مکتوب : سویت : بی : توانم
اخلاص : محبت : و : منتهی : از : شواهد : خصاص : مودت : فی : این
حال : و : اکرام : ساحت : بدین : دلیل : فلیل : الجاهلیت : سید
برسطی : بشنای : از : واجب : حرم : و : تعظیم : و : حرمت : فی : نظر
از : هو : سویم : مودت : و : تسلیم : مقابل : گشت : و : چون : تعلق : در
مراسلات : از : مشایخ : و : ویرانست : نشیوه : کشکان
و : فقران : از : ان : اعراض : نموده : میگوید : سر : حد : بار : اوست : که : نامی
توانی : به : نیک : و : خلق : کنی : صافی : و : السلام : و : الاکرام : و : نه : سویت
رفتی : تو : از : دولت : و : دیدار : تو : دوره : هم : دیده : ز : نو : مانده : هم : دل : بر : سر

و علی اگر خود و در ایام و مشهور این نسبت مایل بشریف
مقصود بعد از مرخص اگر بسبب بی توفیق منقطع تعاقبت
مقصود حقیقی اغلب اوقات این فقیر مبهوده گذشته و اکثر
انفاس بالا میسر مهر و کشته و از آن محراب نیست که درین
مهر و کاه و رقی چند نام و بوط و جزوی چند نام مشروط یکمان آنکه
بر روی مکتب این است ترتیب یافته و چون درین مکتب
خواه عاقبت محمود عازم آنجا بود و در محبت و یکا در شده
باشد که بطفیل وی بعین رضا ملوکا کرد و از حسن اصفا
مخطوط توفیق رفیق با و در سعادت زیادت سلام السلام
نموده و لا اله الا محمد الکبیر و محمدانی اعانتی الله
بعد از رفع تحبیت شریف مقرون بلوارم توفیق و تعظیم مرفوع آنکه
مسموعه افتاد که آنکه کی عارضه عارض گشته و محمد الله سبحانه
بجز گذشته می باید که شکرانه از اکثر اوقات بلا شایسته
عرض و مطالعیه بعضی بکار سازی منظره مان و فهم بر روی
مهمومان گذرانند و از او سبیل حصول نجات یعنی و در روی
و در بریه علوی درجات صوری و محسوس و دانند بهت و در بر
عمر تخم نیکو میکار تا نام برآید به نیکو کاری و اسلام
در از آن نسیم بهت من الکفاف بخیر و اوفه فی
الحشائیر ان و حایه و کرمانان اهدی الینا کتابا

من دوی العزیز المحب الضعاف مضاعف الطافی که فرستاد
 بان بایک کوزه اندوخته خاطر رفتگان را بخاطر آورده وظایف
 و عاقلان و برهم و مناجوی سودی مسکود و نجاتیاع
 الامتنان فی الکلام المذموم الی اللالی والابرام بر و حاتم قمار
 می افتد حق سبحانه و تعالی بکلیت از هر چه بناید بکار ادا و از
 و بخت نماید در پناه و سلام و انکار امیر و ارجح و الهی
 قصه السعد و التوی الی المحاسن المصنوف المحب و العلی
 استماع بیان افتاد که جزوی مرضی واقع بود و جزوی صحیح
 کلی روی بنوعی المنتمی له و ان "حسان" تخلصه جز نیست و فوده
 صحبت نیز که منسوب بکلیت بودی بنی خبر ماندگان باین
 راق خبر جان و دل بفرمودی حق سبحانه و تعالی بکلیت از از غایت
 امر امن مسیری و جنوی مصنون دارد و در غایت اخات فی
 و دنیوی مامون و السلام و الابرام "فی" آئی که پناه
 اهل رازت کردند بیچاره نواز چاره سزاست کردند سیدار
 سری بجا که اراک ز نهان ز شکرانه انکه سرفرازت کردند از قطع
 بایه عزت و جاه در سایه پادشاه دین پناه پیرایه کسب
 دولت ابدی و سیریه استخصال سعادت رمی است جز
 آنست که آن سرمایه را معطل نگذار و این بایه امهل
 نزار و زبان در دستگیری از پانی افتادگان جنبش نماید

و باین دریای روی سر رشته از دست دلو کان کوششی
 فرمایید ای برادر جابست امیدواران که فردا با بیدیت
 اینست نه نشان در سینه مهر سینه ایشان که کرم دیت
 جاودیت اینست نه از دنیای ممکنان را بر عرامی خود را دور
 دارد و از میان خط خود نفوذ اسلام و الاکرام خود حری
 لا یزال کما الصلوات عاد الدین و کما الصلوات جبهه لا یزال الصلوات
 والیقین ساعا بطاعات مقرون باد و اوقات بکارت و
 مسرات مشغولان که گفتیم که کرم پس از و عارفی چند بر عادت
 اهل رسم با هم پیوند اولی گفت که ابرام نه شرط او نیست پس
 کن که همین و ما پسندیمت و پسندیمت لا یزال الاوقات
 حول مرکز اراده دایره و النجوم فی انصابه سهم شعاع
 جایزه که گفتیم که جواب نامه جان پیونده بر لوح بیان
 رقم رقم حرفی چند و گفت که از گفت عادت رسم بگذر
 که همین و ما پسندیمت و پسندیمت و خاطر شریف از
 نقد است بمطلوبات مجازی مطلق باد و اوقات شریف
 مقصود و باستخراق در غریب تفتوح غیبی مستغرق
 چون یافت کمان را و دگر گفت پیونده از آن خط سلسله
 افتاد به بند گفتیم که جواب آن نویسم و گفت پس کن
 همین و ما پسندیمت و پسندیمت سلام الله تعالی و رحمة وبرکاته

علمکم خودی بجا بیجا نقابت قباب ریالت ایاب
 محمدوی اعلیٰ الکی اگر فی الذی تعصیر البیان عن ان کیم
 بالقاب بن الاتقا بطر و حنه و دن سده باب به مدانه تعالیٰ
 افضل خیا تا الدنیا و الدین و معیشة السام و السکن
 و عانی کر و نای سیده - نه خیمه سیده
 غیاتی که بآن هست نشین از خراج از عبده عبود حسن
 مبلع و بهی میگوید و بعد و بعد و عن اگر چون مجاری نال
 اینکای بحد المفضل الجواد مستعدش اقامت مراسم شکر
 مستوجب است و طاعت احما است و اعیان ملک
 ملت و ارکان دین و دولت علی الدوام و اگر استمرار
 مقام ترصد و انتظار اندیش که کرا و ج جاهد و دولت چون
 خور آساره ی بنای از طاعت فرج جزا سان را سیاری
 رحا برسم اشفاق و مکارم اخلاق و انفت که با سعادت
 این مقصد و لعل آری بر او برانی این بلاد و نسل خود
 و منت خواجه بهاد و ظلال عالی روی الایام و التلیالی بر نظایر
 اکرام و اعلای ممد و مدود و السلام بر سر این افتاب نظام
 عزت و سباز ذره طایه به قدر و شرف اعلیٰ بشارت خطا
 در جواب از خطاب از ذره عقل خود وین شیخ بشمار و سواد
 الا ان بعد از جواب و افتاب اندر بخت ان اعل سازد سکر

جز بکاموشی کبود سنگ عذری افتاب : اسباب جلات
 این جهانی ، قرون بمو حسابات مساوات جاودانی سیراز
 بالنسبه و اوله الاغاده رفو عری لحد تهبطت و رفاه ذات
 شجر الی فقر اهل الفقر من فقر و صیر صیفته نهج خلقت
 برجا حیات فضل موقی و اعتنار موقیر شحات اقلام و بران
 عالی مقام سده سدره آئین و عتبه علیه سپهر تکلیف شاه
 جهان بنایه و شهریار بهدات شعار سلطان الغرات و
 المعابدین قهرمان الطیفات و المعازین لازالت آیات
 نصرته منصوبه فوق السمار آیات دولته مکتوبه علی لوح
 البقا و نسیم خروین حسن ابن علی بن عثمان کهزوست نظم
 امر و زمر حج و عزرا جوگشت با دیده آباد و از بجای سومن
 و بنور کیمیا یان نسیم رفوح افزا کهبی که بای در آردی غایب
 میراثی کفر شود صورت غزاش غزان ز طوق طاعت او حج صبا
 نفس ز تافت سیر که ندانش بر تیغ تیز سزا جهان ز حادثه
 گوییش در امان که ز غم ، به بست راه بهستم بر سر حلقه
 راه بهم معدلتش نیست ظلم کیشان راه جزاه و ناله خراه
 الله خیر جزاه مشعر باستخلاص احرامیان بیت الله توهم
 و در کجای حرامیان دور از راه و مبنی از توحید کبر عالم کبریا
 ستان بنزیمت غزاه کفار نواحی که رستان روزستان

این شعر در کتاب ...
 ...
 ...

[illegible]

نامه میمون و علیه کمال صیف بهایون آمد الی قیام است
و ساعت النیام و رة السج امراء الکلام و و سطر عقد
اللیالی و الايام بلکه انکشت مای سبجه که و انان صبح
قدس و عیسی ارای کشته بر و انان مجامع الصبح و انان
کتاب عقد الی رتووت نظر که کیون ملک الطلق
به سطر العقد علی اطلالت النعم عنه و حدره خطوره و انان
عفی عوفقه الورد علی الذئب فاجو قطعاً حیث صارت
دعا توقع من فوق العظیمة و الرقة و انان الی
نامه بر سطر ای جو عقد کو مرست سبجه سرده و انان
از سطر ای کو برش و سبجه مرست سبجه ای
کست و ناظره کشت طه و انان در کو بر رتووت
و و سطر عقد مرست سبجه ای انان کرده خامه جامه از
سبجه شکرین در برش جوین رخ خوبان را و انان
ان رتووت و داده توقع خداوندی جمال و انان
اعنی حضرت من حضرت الله تعالی باین الاما که بر سطر
در قاه حسن الکلام الی رتووت انکشت الی
من نوایر شواقه بجزق و قلوب ذوی الهم من جوین
اشفاقه تحت رق خداوند کار خاص نوایر
عولم فضل و احسان شد کرم و حمید شواقه بالبرامه و انان

کما السحب مطرة البودر کلمه سالی بختیروزین معیشت
 بختیروزین بایولیسی فی عیفته الرخه عبدالرحمن محمد علی
 الوری هرا و اسبق فی البغایه اسم من الخیر و الفیاض
 فضل کز اخار دوران آمدست بر مراد او طایفه و سیر
 انترش و خسرو اقلیم دانائی گری بایه گرفت و عقاب
 تعلیم درس از خاطر دانش درش و دست اول بخش
 و دولت بودش و ملک ملک علی خشیست دوران
 و دست بخشش نترش **باب الحقی و المکت و دنیا و الدنیا**
 عیانت الاسلام و معیت المسلمین ادام الله فی اطلال
 جلالة علی المعترفین بفضله و الموقرین من افضاله و جلاله
 و بیداد و بیداد و بیداد و بیداد و بیداد و بیداد و بیداد
 روز افزون و مرطوب و خفته و خفته و خفته و خفته و خفته و خفته
 بنان محنت رسیده در بیعت اب و ملوت و وحده
 سرای لاسوت و دم خشت و و داد و رده و قدم یگانگی
 و اتحاد و اتحاد و اتحاد و اتحاد و اتحاد و اتحاد و اتحاد
 غراب البین فی صد و الصده فار و اسکا کات موطن
 وحده و افده عن و صمت القرب و البعد کبریه
 بکر خشم ظاهر علی بنیای نیافت و رستان او که درم
 زواج کیوان بر ترش و عمر نام و از کرده جان خوش

ایشان در بهای طوق ایوان و رواق منقش
 و این سبزه محبت و اخلاص و رطل مودت و توفیق
 و جوانی ارادت تا به خود بود و عاقلان
 نحو صیانه من الهی در جوانی کون الی الله و
 عشقش که زارل خطا قطرات و شست بر قدس
 عطف و اسباب محبتش و خدمات مسکینه
 النضیات و مدحیات در و سیه الفوجات و
 اوقات ان الله فی ابام و حکم لغات که انصاف
 مبرات متوکلان کنعان حرمان و ضریح مبرات
 تنگدستان سبب انانیزان و این تواند بود و قوم و
 میگرد و از حضرت معبود سعادت و بهود اولیا ان
 وجود مسالت میرو و چون از بهر شایسته
 به ان الله یا کالی یوم و لیلته الی باب السحابة کل بنی
 استیفاء به میرو ستم از دور و چشم خود مردم دور و
 بر متیمان و یار حق پاک بوسان و شش میل و
 به نیلی شرف دست بوس خاتم شده سدره مقام
 و دران درجه است که بر شش خاوشش ان تواند داد و
 یا در طی نامه نشر ان توان کرد و شعر شایع استوائی اله
 شنیده بها الشوق اصحاب الجیم الی الخلد تاز روی

الحمد لله رب العالمين

...

اسپیڈ

17

من خاک بی افروزی بود زار و بی غریزه زایش
 بخند و کوشش ز ازل و وقت بار که تو قیام تو قیامی
 از صفات خاصه خطبه بجانب این حقیر سمیت تحریر یافته
 مطهر اندیشه عقل و قیال و مطهر زلف امانی و مال بر
 استجا و به تقبیل امانی شریف و استرفاد تحصیل
 فوائد مزینه ادبی و یار نیست نه ای ارفقه شیخ و اولاد
 و ایام فغان که به تو ملک بشمارم ای جانی انداز
 که نرم رو بنده و ستانده شد اندر شک و روم از
 عکس جمال انورش ملک او نیست و من آن
 بشتر عشق این که بود عمر سودای سهر لذت غم
 بورش و چو تجدد و رین ایام ویدی از باران
 پستانه رسید و نوید مرید التفات رسانیده و طریق هدایت
 آن سبب بود و عدول از ترس کد را نید و اوج شوق
 و تمسک بدو پیشه شرف ملاقات تو قد شد و و ادبی
 حریف مقصع با دراک دولت ملازمت خواست بهایله
 نشسته حرا تالی و قدال برین عذر روحی نه و قد تو قدر
 انشوی من و ملک الوفا زانش غم سوخت دل
 خواهم بیاوش بر دهم باشد امیر و خاک کوی آن
 خاکسترش نه اما بواسطه تراجم عوایق و تراجم علایق

این خطبه
 در روز
 پنجشنبه
 ۱۲۸۵
 قمری
 در شهر
 تبریز
 نوشته شده است

این خطبه
 در روز
 پنجشنبه
 ۱۲۸۵
 قمری
 در شهر
 تبریز
 نوشته شده است

بسم الله الرحمن الرحيم

تکلی و مهور رقی را از اطراف و انصاف و تقدیر و
و در جهان و بخت و نصیران کاشت و انباران محاب شوق
و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر و شکر
خط سبز و خط سبز و خط سبز و خط سبز و خط سبز و خط سبز
قرنای پرورش ساد و حار و حار و حار و حار و حار و حار و حار
حک و ذوق و ذوق و ذوق و ذوق و ذوق و ذوق و ذوق و ذوق
طهارت شور و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت
سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان
استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت و استقامت
و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت و کثرت
دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل و دل
سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان و سپاهان
بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر و بر
چگونگی و چگونگی و چگونگی و چگونگی و چگونگی و چگونگی و چگونگی
روان و روان و روان و روان و روان و روان و روان و روان و روان
عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر و عذر
مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ و مبلغ
گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت و گرفت
نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان و نشان

السن

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

در بیان...

آنکه علم و احسان در میان ایشان چنان است
 با ایشان در پیش نه زبنداری روی بر خاست
 از آن صفات و از روی و ممالط و مینج
 لطافت و وفای معارف و مقابله بر آید
 که زبان خامه سیات از آدای آن قاضی و بیان
 خامه زبان است نهضای آن مقام سر و
 حمایت کف و بالایی در بعض معانی و کلامی
 و در آن که نو نسیم و قلم آید و عارض در ک
 میخ آن فهم و در نیم عارض و عای در صفات
 آن در نه و معارف و ثباتی که بری از کلمات
 سیر و عبودیات حصول از سماعیات
 نظم و سیر ملک و ای چون سر سینه صوفیان
 و ایما و ساری چون زاده خاطر عارفان
 و حضور و هم مقرون بالواقع نیاز و شکستگی و مشغول
 با صفات تعالی و و استیلا بموقف عرض آن مطلع
 الوار مطابق و نیم اسرار معارف و اعنی و حفا
 الفصل و الله فضل و مبط ریل و امل الالامانی و الله
 و امکرات صا رصیت جلالتی سیر الالمصار کمالا
 نشان می در بادلی که بر دل دریا جو طیز و یاد اول

در بیان...

در بیان...

او شود از تاب نخلت آب و هر چند کشتن فلک
اکنون نیافت و در جنب بحرمت او رتبه حجاب
انسان که فیض او همه افان را گرفتند شد اگر
نقشبند بر سر افتاب آید فروز زو مقترانام
گرم نه فصل از روز نام احسانش اشباب که هم دعا
او که از این ندرسیان میدانم این دعا شد البته
مستجاب و لایزال فی خود و حوله و تسلی عینه
غوا الاسلام و المسلمین و عونا له محاب صدق و امان
الفیض استایده میشود و تسکین نوایر شوق و طبع
در اشتیاق که در محرابه محبتان افروخته اند و برین
دفع عین الکمال از ان جمال حبست نه یار را
تسکین و ابرار است نه تیرگی بر وف و طاعت
که از حواری و لواحق افاضات است نه و تیرگی
اقدام و اوراق که مشق و مرکب اشجار ریاض سخن را
نیت بمنزله اطلاق طوفان نیران نیست بار سال
نفس و متشابه اخفاء الحسن سوزان است باغی
عاشاک و خس بیسات بهیات عالم اگر گفت آتش
تاکی توان نشاند و زخو و نفوس ساده ای در دود
نفس و در خرمی که صاعقه باز و آسمان باشد

محال شعاعه نهفتن بخار و خمس با حرم عامه مشکسته
 زبان با حمره بسته و آن از آن مقوله رزمی و موزون
 می آرد و حرفی چند بر نوع بیان می نگار و چون
 نیست همه زبان شرح حال دل و اولی زبان چرا
 هم از عامه و روان و وایت بعده اشارتی دل
 نیکو کرد و باب توجه این غیر از زبان خامه لطائف
 نه شده نوشته بود و شمس از جان از آن استعد و سرور زنگه
 و طلاس چنان از آن تو بود و را هر از امانی دادم
 به یوسیت کدام قضیت روی فراغت و استعجاب
 در انقباض اقبال توان آورد و بدو چه کدام مثبت حرم
 حرم خلال آن کوه امانی و امان توان بست کرد
 حاکم که چون خامه زبیر ساز قدم مخلصان را نبود
 چاره ز فرمان برون و لیکن این خنده که از وصل
 هر من دارم به توان جانب آن حدی آسان
 برون و وایب و نایب بود و طره سحر آوری حکار
 زیر کب بود زیره بکرمان برون مع پلا بار و خط
 می کرد و که لا و بانی و ارا اندیشه قلت انجات
 ملاطفت هم استعانت ناکرده قدم صدق در سبزه این
 ز من عاشق کمر در زور که نفس من تمام

امواج فتن باک نهشته گشته شوق در درمای
بخت و جفا فکرم آماج چاره چون ریح تقدیر زورق
تدبیر البهوب بقصد دنی را نذر حلق غریق سفینه امید
کس مل بر دنی را نهاده بر دم بدست جهنم گشته باطن
سوی کبر گشته امید درین لحظه پس آماره کحل بر است
آرام ولی به جری الریح پس شیبی بسفین بود مال علی است
و غای نهت متوجه آن است که غنایب در زمره فی طین
باد و آفتاب و العزیه بانه به نیت ادای سنا کرم و ج
که در توجیه قاصد و یاتون مر کحل غریق میسر احرام
زیارت بیت الله اطهر که رکن اسلام و جبهه نور و نور
سدام است بسته تهور و قیام نون صلیف طموات سده سده
مقام آن رده کرام که غزه اکابر انام و غافر انام است
بوده می آید تاریخ بودم عمره و صل نون نون ناکر در حال
بال خود و ارج جبهه جمع امید داری نعوم کرم و شمول نعوم
حضرت باری بخت نهالت که حصول این اصل قبل
و ضایع الاصل است و بدو و شمول بهینه الا نیت قبل
ملکول الیهت روی نماید و پیش از آنکه که احل است
حیاتم بدو و جوارم امید کرد و انان و صالت کرم هر چند
در حقیران ناکر است که درین نیت امید و صواب
بزرگ بد

میرکت بدو مورد ضعیف از این خامه که با سبیل در
معرض سوالی و جواب و رأیه اما چون ابتدای این
مراسته و این مقاول از این جانب بوده رجا
و اتق است و امید صادق که این خیرات بقصه افزایسته
بنشود و این کتابی که بنویس است مکتوبه و طبع را با تو
رفیق تو گشتن سازد که فلک من این طریقه طارذ
و گرنه چون دوره و ایام یازده که با تو من خور مهر و مهر باز
پیش می زارت معنی شوق و غم را نه محو نشینان
خاطر مستهیم ابر روی و موی از روی پوشش وضع
صور کلاشی و کسروی بند معبر از تمام کتابی مخلوقه
یافتن سبک سخن بدان ایام که ساق احتشام
ش از غلیظ و عا استیجاب مثل سمت از این
نیز و ده نماند دست قصار بر حجم زیات ملک من
بغالب را بر مهره زلف من تمام با و بر در عا است
چون از این که رنگ زلف آن شد بدقت در نندام
لکه با و ان زلف جاروب رست تابی بری
لی عناری جانب مقصود کلی و اشکلام
یا کتابی از او صلت الیم بحق الواد و صلی علیهم
و از ارایت غم غوا دی قل در دم علی العکوف

چون تخلف از مقتضای انا و اتقیا لامتی بر او من الکلف
شبهه مقبسان الوار بنوی و شیوه مقتضای انا
مطغوی صلی الله علیه وسلم بیت البرمشی لی دعوه
سخن و ری دعوه دیتی لی رعونت بیج لستری لایل
دعای که بود بدایع مصاف و رغب و ریایل
که در ملاص صاف چو عالی بوه بنده در دعت نه افلاک
کنجد در آن نه ریای بود حواش از نوایب سلم در وقت
از قدیر و حلیم شارب حیات جاده و جلال و عرصه عرو
اقبال و مندی میگرداند که بر سر تپه عقل دوراندهش از
اشمال صوری و معنوی و فضایل دینی و دنیوی که نه
نمای مدحت گذران و بساس بهاس محبت شعاران
بر انت اندیشی را رامی میباید و عوارف خرسه ان
حضرت الصغاف آن در اطراف و آنصاف بهمال صغرت
انت را یافته است و سمت استیار گرفته لاجرم انرا
از قبیل توفیق و انجات داشته و از مقوله نبین بنیا
انکاشته بکنان اعتد از زبان عجز و انک رملکوب
چکوم در احواف صاحب دلی که مدتش بود نقل
هر عقلی بهر وصف لایق که رد او دم که راه مدتش
بان بپر نه بان و صف مشهور باشد خبان که را

۵
 در روی که بی مهریست مشهوران گفتگوی بهی دانه
 آینه در صبا که گوید کیست روشت آفتاب
 گوید زبانی آورده و میگوید که کرد و کرد و رفعت و توان
 بلند و آوازه و شایسته باب اعتبار غلامی و فتح باب
 الزخار و قهقهه الذی ملکه نایب مدتی مهره شش صوفی
 الدخول و البقاء بالاطول و الاحتقان علی هند العز
 طول الزمان و رفاه و رفاه و رفاه و رفاه و رفاه و رفاه
 بل الکمال مرای من عرس صبا و رفاه و رفاه و رفاه و رفاه
 سحلی روحانی پنهان از فرج طالع الوارثان
 سحلی تو امع اسرار کمال انبوت مالا مال است از فرج
 که تو هم دوی و تکلف منی و توئی از بیان بر خبر و خبر
 افکار شوق و غوام و تعطش اوام با که منافی حقیقت
 شد و توفیق انبوت از صوب صواب و در صواب و در صواب
 و از طریق حقیق تعبیر مشاعره علم زبس صورت آن
 جمال و کمال که گاه بیکاه بانو و خیال دل و دیده
 زان پر بر آید پنهان که بر زفاست و هم دوی از میان
 مدیم ز نام وصال و خرق بریدم شرح علم شقیق
 گوید و هند با خورشید تنی که می سوزم ای من از

شوق من در وضع ناز چون دوری صوری واقع است
و آن کمال اتصال و اتحاد را مانع علی الاوامر کلی
است نهان میبرد و میباید و تمام خاطر را میستوف
که حضرت حق بهر آنکه از ممکن غیب لطیفه ظهور میسازد
که صورت را با معنی مطلق سازد و ظاهر را باطن موافق
کورد و نازنا چنانکه دل خزن جواهر اسرار کمال اوست دیده
بطرف دلایع انوار جمال او شود و چنانکه زمان مظهر
منقوش مناقب و فنون ماثراست کوشش هم مستقر
ریمو ز غرایب و نکات نوادر او گردد با غموش
اندام که با مینو چنان و دل به شود متحد صورت آب
چو گل به رنگ بصیرت بر آید بصر زویدار جانان
بشود بهر روز بهر باشد زبان طوطی تسکینش بشود
کوشش هم حق که بهر بخش و چون در سواد هوا بهر
برورده و در جوانی به پیری نام بر آورده که ای
دلای انصاف بر دوش و جمال شریقی تا بل این
جندب در اعوشش با ملتوب مرغوب قشمن بر مقصود
و مطلوب خورشید و ازیر تو اقبال بویرانه مکیان
انداخت و نور حضور خود کاشانه نازک نشانی را
منور ساخت آن و غنچه مناکه شده آن داعیه
منابر

متبادرت ملک واجب جهان می نمود که به پیش
 عالمه نفاذ یافته بودی برات ستاخی تابی و نوری
 که بر طاعت بر میان داری می است در زمان
 کرده طریق القیاد بر روی طریق اعتقاد و پیش
 با چون بال بخت بر سر خطای است بود و بانی
 در سنگ لایعوانی تنگدست این نیست در حیرت و غفلت
 ماند و آن امنیت در معرض غفلت و تقوی افتاد
 در عیال که در دست من است کار که از من تلفی حلقه
 چرخ زلف یار من که بر وقت کار جهان زمین
 داشت شیر قضا را بهمان جوگیرم بی غاف دولت کند
 دفا افکنده از گندم به نهد جو برین شک افکنم
 سیوه جوی نه مر سیوه ملک آیدم بر جوی ملتس
 آنکه چون خوابه متار الله شرف بالوس شرف در
 و مهاست انجای کس انعام ملا و مان کنایت نماید
 دست رت رو و که زود تر مراجعت فرماید باشد که
 بی چون تقویت و فضل به غایت حضرت حق سبحان
 تمام در موافقت و مراقت ایشان سو مبارک
 میسر کرد و حضرت مهین منان به بعض فصل و
 استنان اولیای آنحضرت را حسب الامکان از کار

مصون و از مکیاد مامون در مرقه دولت و مستر
جاه و شست بدار و بالنی و اله الامجاد و ای سته
لب از شمع غم تنهایی بر خود شده جان روح شود
خوش آنکه رسد ببار و مکتبی و سوز دل نوشن یک
بیک نمایی که کجای این مایون نامه آمد تازه از باغ
بهشت و در وی از کافور رسته سبزه عطر بهشت
یا خود از نوبر میاض صفی نور وجود و چند حرفی ملک
صانع از ظلمت امکان نوشت و ریشات حباب
نزل و نوال و قطرات غمام فضل و افصال که از باره
ملک مشکمار و قلم کرم ز تبار فضاں کرده بر رسم
رجالت تشنگان وادی فرات و کشت زار امید
حاکم تشنگان وادی اشتیاق را تار و تریخت
و غنجات لب این نطق و بیان و فوجات و جان
علم و عرفان که در هر یک بطور غیر رسم و شطوط غیر
ششم و بریدن گرفت و مانع جان نریز لکان
و در وقت نام جهان و اسلاان بهجور را معطر بود
و این شمع قلبت چشمه آب افاست و انعاس
نوشن تو نفیحات و فاست این شمع و نفیحات
باز مکیه زیر که دلم زنده باین آب و هو است

بامدادان

نامدادن در شجاعت و اعدای آن نصیحت لی کرمان
 ملک از سلطان خامه جوهر تحبیه و دینا و لالی بخت
 و نماند از آن بحر مکرمت و دریای جود و مودت
 میکرد آن امید است که هدف وسیع قبول بماند
 گشته بر یک لاف قدر و ریب می و قیمت کوهر کرامی
 از زانی دارد و سخته قطره و در سم قبول تو عهد
 قطره ریخت در دانه شکر از صد فیه و دل
 مستقام و نالری آرام میجو است که قبض خایه مجر و
 در کرده و لایه و در استعداده حریفی چند در
 شمع شعلهای حرقت فراق و حرارت اشتیاق نامه
 زبان و هر وسطی چند در بیان کشتهای محبت
 اشتیاق با نامه در میان نهید اما خامه با این همه
 نهانی از اقامه نام مران صورت سر کشید و خامه با این
 تنگ روی از قبول این نشانه مرغ و چید آری
 بی نیست زده التماس و ناعا حریف آب علی الدوام
 بناظر فائز لو به خط تعارف روحانی آرزو بند رابطه
 نالت جسمانی می باشد اما چون بر سوط درین شمع
 حاکم نوع و سیاست و مروطه تحقیق شرایط از
 باب و آن روز در مجلس قوت آرمید مست و ظهور

در موطن فعل را جای سیده لاجرم جمال آن مطلوب
بجای غرت محبت نماید و چه آن قصود نفعات برده
احتیاج نیست به بارش از غنای پس برده ناز
اگر در صبا برده گشتی بکند قاعده بر سر است
نماید بودی خوشش گذرانده و خود طلب حل
در میان شش رسانیده منخواهست که در گشتی بی اختیار
انگیزاند و دو باره و با آن فروتنی و افتادگی برقرار
بسیار است با سنج عدلی و در سب و رتی میان خود و خدا کالاه
محبت و در راه که در راه و در آن چو باره نیاز و افتقار
و سالکان تواریخ و غیره و از آن سره عاید غریز
ترند و از آن خالی انیس تر نشینده و بان شب
رفع در شب که مصیبت نیاید گفتمات و کمال و غیر
سفار امانی و کمال است بر آنند اما چه سود چون
گشته طالع تقدیر مبدعیت بنمود و شرط توفیق
موفقیت لغز نمود و از آن قدر بهتر از بر سره حرکت
که بر وصال توئی رنج بای باید دست شتای خود
بلب بحر ناکشید و هنوز به گشت گشته و طالع حرواد
نشست و سمن و راز گشت و ابرام از حد اجاز
در گذشت لایزال مجاری احوال بر هیچ
و نه باز

واقع باد و در ری عز و اقبال از مطلق سعادت
و آرامت لایع و التکامل در عالم ربوبیت
که این نامه که داماد زانین در دست
گفتند و در کوشش تو ایستاده شد و چو بر و ایام
نزدی که از ایران بسوی اوسر بسته معلوم
تو که منسوب به ترحم و محبت و فضل و کرم
علی افضل که شایسته تو باشد و آن که لم یکن
خداوند عفو و عفو الله به خیرتی نسبت من
بفضل عالم است و اگر و محبت ترا شده صدق
بر اعمرو وار و معروف و دیده شد که خسته
از محنت کوشی بود و میزدی که بود که ایام بود و هر روز
و دیده شد که چو کوشی از سر شوق و لذت و به
شرف است و آنست که در حد و داری که رعایت
همت دولت زندان و نهایت بهمت است و آنست
پس از آن است که بعد کاری دولت دانی است
و دستبازی حاکم زبان شکسته در می نامه و صاحب
شکران مقدور باشد و در طویل طوایف عرض آن
مسئولان چون در سواد حساب زبدة العلماء
عمدة الفضلاء کاشف حقایق العلوم موقع طریق

مفهوم ذوالملکات القدسیه والکائنات الالهیه
 اصول الکرام الله محمد نور الملتی والدین می ازان
 باز که ستون این دینند سود و تقضای فواید
 تمام دارند عیش و شادمانی بود و دوروی
 توجیه با خبرت آوریم این روز و مصحوب و رفی
 سید در شرح قصیده بهمنه فارغنه علی باطنی الرحمن
 و التبتی اظهار الملوس و اعتقاد و التبتی الطبی
 الحش و الواد و مرقوم رفیع اخلاصی شسته تحسین
 شریف و بدیه و وقت نصف سیر و دوزخی حجاب
 و اقبال اگر قبول اقتدا و عین شوال و فضل و
 کمال و استحقاق و استمال جناب شما را ازان
 اعلی است که توصیف و تعریف احتیاج اقتدا
 بواجبت اکرام و افضال خدام سزاوارده منال
 ازان اقوی که مختصری و تملیص منقصر شودان
 باب شروع سیر و دست پستاند بهر شمسوار
 صفت و لال نیاید کار خدمت خواجده روی
 مشرب و رجوانی به سیری ملف مقدم شرف ازان
 دشته همواره بدر کرم کارم اخلاق و شرف ازان
 نادان ان استانه و ملازمان آن دولت غایب
 ازان

زمانی گردد و در وقت م حای بنشیند تا آنکه خطری
باشد پس هم صحتی کل که عظامه در دامن سبیل کند
تا به خواب باشد متوجه گردد و در سبیل شیب کند و از آن
مخالف گردد و بدست ابرام تخطی او بدست توفیق
رشته سعادت زیادت و شکام و الماکرام
و در بدای کتاب مستخرج الفصاح

من هیچ الاغلی را که الا فاضل نظم بدیع و
شرف بر کس نشیند، البته خدا طم لیه و تقابل
نکایا به شرف که شرف ما به این ضیوع است جلوه
لدارم و شرف طالعی که در طای آن منظوی است
جسمانی عرض دارم اگر چه است غویب و اول غیب
و اگر شده هرگاه چشم زده دیده غنه الشی عوان
بویسته و مصون نشن متفصل آمل و غایبی سوش
حاصل نور و بیاضش معلوم طبع و رفاهش مشرق
ابدی و خاتم اش مشرق هم بر سعادت سیروری
از عرض نیاز عاشق و معشوق و نواز خوشتر و طوبی
از طول زندگانی در شربت و کامرانی دلکش بر سر
المنتهی طوبی اگر چه در آن در ملک شهری روم ب
و غرض ناگفته ام مطلب آن یکی منزل طی نه آخر لغزگاه

پیش از آنکه ضویر این حضرت چه قدر توانند بود و مقصود
از بعضی این کلمات اظهار تالیف و تالیفات است بهر حال
خود و الا چه حاجت به تالیفات عارف کاه را به چه
مسئله تفجرات الالبش من حضرت قدس از مقامات و
حالات در ویش و محارفات و مقالات ایشان
جمع کرده و شده بود و نه در آن مجمع نگارم و مجمع نگارم نکردم
امیدواری نیست که به مواظبت بر مطالب ایشان
و تامل مشقی و رزان خاصیت دولت مصاحبت ایشان
و بهر وجه نیست تمام مبالغه اند بهر حال و الله اعلم
و الشکام که در هر یک است کتاب لغات و لغات
شده بود لغات آن کتاب تالیس فوادی است
در بحث روض ارض و دودادی و مما اسم حضرتی است
لا در عین تقدیمی و مرادی قد است از قدس و مالک
بر سر طالع النوی و قطوی و مما و رف و فی اما بعد این کلام
است از بهارستان احوال و مقالات از باب و لایه
جمعه و نواده از بهارستان اوراق و مواضع صحی
کتاب و مقامات رسیده و تالیفات ایشان بهر حال
اگر انقد اقبال مقلدان خوانند دوست و اگر کعبه لعل
صاحب دلائل گویند بان سزاوار که کار خود بسته و رند
کنایه

کت دی بشه و بار غزلجای بند و بر جاسم رشته کشته
 به تو را می یمن و بر کشته اهل باجای به تو را می
 بنان بخت که چون ازین کل کشته نوی بخت هم بیان
 یا ازین انوبه ده خاشته بکام ذوق و وجدان ایشان
 سده سده از بهی کل خاشته کلش کشنده می
 بر سده طبع میوه شتاب میوه میوه می شتاب را
 لطف باغبان با باغبان اندر کله از باغ جوی
 تا میرال حسات از مجلس عز و محال منظر است این و شوال
 محفوظ باد و راحت جان آفتاب از میوه آن جاده
 و حلال مشروط است این برزم کرم که جان از بهان آگاه
 و شادمانی روزگار آسایان می است به جانرا نوبه
 خلاصه غیر سخن بگویم دورم خلاصه جان از میوه
 ربه العبد الفقیر عبد الرحمن جلی توفقه الله و سواه
 تعالی و کنت بقره صریحه عی سواه سوره غیر غم از بهان
 چون بیکه و که کشته از رود کمی آن زیاده او
 سرود و من از قفا میگویم که زبان گریان که گسب
 معده هر بار که بی غبار رنجوست و دستکبار بکتوب
 شریف به سبب لطیف متضمن انتفات خاطر حاضر
 کمال نده جعفر فرخ بخش دل عمده و راحت رسان

این شعر
 در
 کتاب
 تاریخ
 ایران
 است

سینه فراحت رسیدی و هر روز از درت برود
ای ربانی جهانی شکست بد و این خواند از مقام
تقصیر و ابتیالی می سر آید من گسستم که نویسم
من در طی نامه در کفنی از روی من این وقت
نسبت است که گوشتی رضای من که قاصدی تو کند
گفت و گوئی من و علی قدر انظار ارسال نامه و
خط مبنی از معنی تراغ و الشیخ و ادراک سعادت
اتصال و انجان مظهر احوال بحسن ادب و تجاوزه
از ادب از باب طلب معنی اید لایم غرق محاسن
عادت کرده در روی در قلم صحت از ادب آورده
میگوید احسان طلب و من تو نتوان کردن این
سوی من و نون دل بیادست بخودن حاضر خیال
روی تو مرد و نون بهجهای فراق را بر روز و دل
چون سخن با نیا رسیده خامه شک البتاده و نماید
خود چه آری به نون که در این مقصود است و چه
فی اند و این در عبارت می آید ادای نه هو و ادای
زبان به که بلب من خوش ششم و در و سر خایه و کاند
برین و اینم که از دو کون مقصود یکی است و این
و نون دل مقصود دریم مقصود ازین گفت و

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

در بیان سلسله مراتب حقیقی درجه‌های معالی و سلوک
چنانچه این سلسله مراتب و درجه‌های معالی به هم پیوسته
است و هر که در یکی از این درجات درجه‌ای را درجه‌ای دیگر
از این حواله درجه‌ای را درجه‌ای دیگر است و سعادت
نموده آن را در این مقام می‌بیند و عزت استماع نام
و مستمع و نظایف کلام آن مقبول خاص و عام خود
تجربین متذکر نیست و محض صحبت و قاعده عرف
و عادت و در نفس گستاخی و در هر سلسله است و حتی بسیار
در مقامات معنی بار شده اما چون در این درجه است احوال
تجلی بخشایلی صورتی و معنوی که از دیر باز در این راه
بشرف صحبت گریخته شرف بسیار است و همواره در صف
و صفی حلال است این رفو صفاست کامل و نقیض لغوت
فاصله آن حضرت فی الکاشف تعظیم بخیریت معاد است
بان استناده کرده بود و روی توجه باب اول کوی آن
دو وقت آورده این چند کلمه فتح باب بحث و دوا
و مقصود عقیدت و اتحاد و یکا مة اخلاص و توحید و اختصاص
نموده شده است که یک چشم رضا تو را کرده و از حسن
و صفا تو را کرده و از عبادت و استقامت و اگر ایمان و رضا خودی
با هم می‌آید و از آن بعد از تفرغ بعضی فقره‌ها در

تشنگ و تشنگ مرده است کفایت نمیدارد از این تشنگ
 احاطه الحاقیت و کافیه مریدانگی و کافیه تبرکات
 نامی سراسر است و در این موشی بی و می نیامد بر دوزخ
 و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 در آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 است چاه و دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 کشیده است و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 در دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 کافیه ناموشی و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 محبت و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 رسانده خوش و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 لازم ملاحظه جانین آموزه و طریق بی این نبود
 ملاحظه جانین آموزه و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 فوینق و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 می در محبت است و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 بشوایم انما و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ
 گفت و از آن دوزخ و از آن دوزخ و از آن دوزخ

عاقبت هیچ نگذا که بخت تو آمانی گشت ز جهان
که چون عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
در عاود بر منش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
انبار و لا خدایه من حکوم نفاخته حکوم که از عاودش
و عاودش که از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
ایل از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
این از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
نفاخته حکوم که از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
و عاودش که از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
است اما چه توان کرد در عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
رفت به عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
نه نفاخته حکوم که از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
عسم عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
میسوزد بر عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
روح نقیضی از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
بر و عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
طالع جان صاحب ولی از عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
عاقبت سراسر مطلق آرد و ارباب آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش
نباید که عاودش آتش بر منش نفاخته حکوم که از عاودش

شکست

بیت که در آن کتب است روایت کنایه کن
 کتب است بر جزی برادر و بن واقعه مانگر از این
 لود و بن ایام مصیبت نا ملائیم ساهم جریست که در تن
 ساهم آن با و در ساید عزای بقایم الله تعالی بالشفاعت
 والحدیث فی اسرع وقت و فرست است این کتاب
 منزه شود از اسباب و فواید و تعویذ و اشی و بوضوح
 تمام که من و خست و دست گریای فتاد نهال و
 اگر سبب و بر این باد و السلام و الله اعلم

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی سیدنا محمد
 و آله الطیبین الطاهرین
 و علیهم السلام
 و السلام

اودام الله تعالی بقاء و ایضا الهدایا و الدین و علیها فی الطلوع
 اعلم و الدقیق شنیدم که بر تافتی نوی هست و رسول
 و خارف بر نعل تعارف از بن سوانل علون صواب
 نور در بر و دلائل عارم و دلائل مود و رفع و ما ارون
 و خود را بر و خاطر مانه اورد و والد عام عا و السلام
 و السلام
 جو چون مخوره جورا عله کتابت
 و علیه تصح و مقابله است وقت آن که میفرست
 در خلوت خانه بیت الکاتب غلط است نوی
 و فکر الزام و رای الصایب لا یزال الله الانام
 علیه داده شود باشد که بعین رضا میفرست و در فیه
 است قبول خط و لیس از اقصای علی و در کتابها

حرفی نبر وجه جواب عزیزان باشد که استیضاح
الکل کتابیست که خود افروزی اودام الله تعالی مطلق مدله
احسانه علی مصادیق المسلمین الی یوم الدین بعد از دفع
از سیه جماله و انضیه فایده بسبب کسبیه و عتبه علیه خط
عده فتنه بناری سلطنت و تقاضای خیریت المردود
عاده ایمان که بیخ و بدلی او با هم همیغه اتصال عاشق و
و معشوقی چون نسبت دارد فارغ نیست با او عاده و آن
بله مل خور دکان ظلم اتریان فاروقی مرغی و اگر خد
اجل محترم که هفت احتجاج عواوه و آن که حیدر و در ملک
ملازمان آن درگاه سعادت انتظام یافته خبره این
مکارم اخلاقی و محاسن اود و اوف الشان بسبح الله تعالی
فقیران اخیانی رساننده سلسله نون و جبرکس اید
این چند کلمه منقولیست از زبان شاعر ستاخی کرده شده
اعیدت که کثرت قبول یابد و ادر عامه و ادر عام
الاوام بقدر ادر بعد از دفع اطلعه برسان اعتبار
و اختصاص معروض الاکرامت و جناب مولوی را که
الله عاقبت کرمیت ان کعبه آفاق ده درونی توهمی
قبله اقبال آورده و از نظر یافتگان آن انسان که سر
درستان است التماس تقدر و سته عانه و عهده و عهده

جیاجت که گویند بافتاب که بخت از و بخت و رتاج
 جوهر سید تا بن و در حقین خود از و یک محرم مانده دور
 نوزق و نیت با و السلام و الاکرام ^{اوروم بعدی}
 من بلج ارم و بواه علی نقی المهرم لولله طار الوصل
 محققا لا خذل لطم و جودی المهرم ^{شماره بعدی}
 رسال جده سان که در جای خود فایده و مکتب رسیده پس علم
 حدیث که این من که دور زودیت به ارم مکتب بعد از
 تعرض بعض تحیات بمن ^{عوضه بعدی} و طاقته به تمهید التول
 اشکال فایده المتابع ^{بنا} فایده المتابع به علوم تحقیقی و شیخ
 حاضر محمد عشرت الدار ^{بنا} عریضه المصاحف
 تحقیقی الذي وفق به هفت بهتة نحو بیان المعانی به
 منطق و صیغ علامه و جاری بدل جمله و طاقته به تمهید التول
 الدین و لبلا و رونه و حکامه ذی التسلط الطبعی بالانایه
 الالهی الی رانسی نفسه الزبیه ^{بنا} الاتسایب الکلمات الحکیمه
 العلمیه و العلمیه ^{بنا} شمس الذکاء و العلی
 زین الهدی که هفت الوری بکارم رسوم حیات فولید به
 ان سطوی فی طی المنشور و المنظم لارال فی محل الذکور
 عقدا متایدا بالواحد المیقوم و حیاه فیما من العلوم فیصله
 علما و دین الی الله ارم معروضه که چون مفاد فیصلت

۱۱

قریب مجیب و شانه و شوق زینت و تعریف آن بپوش
 کرده اند چون خاطر محزون بظهور آورده مجلس فاضل انواع
 نصایب مشغول برسانند و حیره و السلام هم سرافراز
 بعضی الاما حق محبت سرافراز منطوقی بر زبان افشاد
 لطیف در طبیب اوقات رسید و غنیمت بسیار
 بیان چای از انور حضرت و نفرت طبیب اقوا که برین
 جان را خود بخندی و او را نیر و پنداری به انوری
 به کمال لغو از الی بقوی به منجته المعتزلی و انما از
 کلیات امور این فقیر استخبار نمودند و از اخبار ایتام حال
 استفسار فرموده وقت حاضر و مرجع این امور بنیست
 هست و زمان حال در تحول با ماضی موافق و چون آن
 سالها مشاهده بود بر ضمیر منیر روشن خواند بود و بخاطر طاهر
 مبین ای کرده حدیث عاشقان کرده و بر در
 به پیشش حال بدلان گشته و لیر به عاشق از جان جان
 اند و سیر امروز بود وجودی و دی همچو برین جهان
 تقالی تکنا را از کردناری خود برانده و گرفتاری نمود
 گرفتار کرده اند منته و جو و و السلام انوار الی بعضی
 تا احب بکلمه الله را و الله تعالی شرفا من یکبش حاکم
 به طرا اعمده است و بسلسال و خط از اسلام فاضله فی

این کتاب در کتابخانه
 مجلس فاضل انواع
 محفوظ است
 تاریخ ثبت
 ۱۳۰۲
 شماره ثبت
 ۱۳۰۲

فکسر کسرت جماعتها الفت فی جنخ ظلماء کی بود
 یارب کرد و در پیش پیرانم که یک غفلت و کبر و دین
 چاکم و برکت از مردم از دل کشیم صد زبیر و زرد و پیغم
 خون خفشان آن چینه را دریا کتم به خدمت پادشاهی
 و دوست تحقیقی در بیت الهی المرام مجاور و صفت
 البی علی السلام مقیم مقام بر اسم علی السلام کرم جم
 اصد و عظیم السامی بین المروءة و الصفا الالهی حق
 المروت و الوقار نور الدین حاجی محمد و فقهه الدین العابد
 للوقوف عرفات معرفت و ادخل فی زوارة و ادیت
 الیما صحت کمال اختمه تحیات طیبات و دعوات کرات
 منجبت از غریب شوق و غرام و کمال و جود و اتیان مظاهر
 به و استیاق البصر من مدقات و دولت مقلات
 متجاوز الحد و العاجات تصور فرمایند بر جبهه آن زهر
 ناک و ناله عالم آسب و خاک مقام از سیه و سگای
 چلار آید به صاحب او طاف از لوانم ایمان و صلوات
 از در حیات السلام سایه از جانان بویستان
 چندین نماید کس باران و در غربت قدر تو ندانم کس
 آنچه فید توجه ارباب دولت همه وقت در پیج حاصل
 هست به همه جا خانه عشق هست چه مسجد چه کشتی

لا نقل

سکین داشت شبان است در سینه و گسنگان و صحران

ازین امر ای می شود بر دعا اقتضای می رود لایزال تن اقبال

در مقام ان اقل می شود و در مقام ان اقل می شود

و انبیک غرض و در مقامی داشت شرح انبیک

است و در این تقدیر اشتغالی که در می و عالی که در عالم

مطابق است با حروفش از حروف احدث روزگار

حروفه عالیات که نقل می شود است فی ذری اعلی اقل

باوس برش کوشه است از راه بر وفق و قنار رسانده

و جوان همیشه از نشین بیت بلند

الکلمه و سر الی معانا کن الکلمه و طو الشوق

اما و کمال صباخ جلد و دران صوم و صدق و صدقا

از انبیه چون مشوق عربی از ادب و از لغات خود

توسعه حاصل می داند و در فارسی بنده شایم اسرار آفریده

شعوب من سرای قلیل حرمه اغشته طریقه

العزیز و طو الشوق و ان صلت بلبل تن زانیه

از می الهدی صبحا من البید و رسالتی که مورد

دولت گشته و در نصایر دل بدو نشان رخ نهاده

بود رسید و هر یک جدا جدا شارت داد

ایده لال می کن ایلامه و قیام قول البشر احد الیاس

بالفرج کسب اجتهادات فاعلم انک قد کسبت
ثم ما کسبت من فوج رسائید و در محرم از نور ظهور
در از بجای او رخساری شد ایمنی و شاد و صحت
یعنی خود را از این سیر منی رسید رسید او مصیبت
الاستبرق لاد امری زنی نیکواری مضبوط ام ملک
سلی العامینه استر لیا نصیرت المسابا و اول
بروه اشین نجیب بنوده را از حقیقت یفاکی بود سلطان
ان بنوده و نه بی نظیر با دیده بر صدمت شد و گفت
یا اکت سوزن جیسی جیسی بر سوزن او ما بلطفت جنت
مالم تسبح و نظرت مالم تنظر کنی و غزلت مالم تعریفی آثار
نسیم غنیمت عیانت از نظر دیده رسیده بود دل و از
سرا برده دل بملکت آباد آید کل سرایت کرد و همه
انزای و جو دار نسیم مشکم گشته و این مسموم و
فرخنده و رو و مترنم که بوارج النسیم سرافراز
از در این سیرا قاسمی امیت الاحیاء ابدی تا از این
خود عرقه فاطمه حشر الارجار لا یزول از رتبه شملت که
میزبان خاطر نظیر گشت امید و ایمان تازه باد و از نور
صیران دلپذیر بزم سماع هوا دران بر او آید نمیدانم که
ایات اعجاز ما بابت میوی که بعد از اختصای بی

و بحیران مضامین نقید و تمهیل چون لوح خورشید بر لوحی بن
محو و مان بر آتق تقلید نبوت مقام است الهامی و شری
مال خود هم وارست لطفی و احسنی از برای و شست شسته
منو نیکم بین ازل و کم بین بهای الهی المدعو و الامامی
از این عشق بسم و شش املا میرود بعین رضای شیر
از فرخ و یو میرنده اما در بخشش به نای مستعد در سراسر
فی بسج مجتهد هر چند نزاع و التماس بدولت و حوات
الضال در سعادت است حتی که نظایر حدیث صفت بود
در خیر امتناع است اما تبا س مبتوت صورت بود
که کارگاه استیلا و علم نسبت و اعتقاد است از قبیل
کنناست گوشت من الشوق و الا لوم نیک
البسم لدمی لکن الروح لک الشاق و المعشوق
مانند فان شوق منو الی او منک لایک است اما
که ششم جوید فیروز نیست بهیم غرض عالم افروز نیست
شوق نه از ازل و نه از خود و راقم کم باشد از ازل و از
من امروز نیست و در کارگاه بود که در خاطر فایز میگذشت
که غنیمت سیر سوره اخلص و اقرر حضور و احضار
قلبی گوده سمت عرض باید بود کظم تو هم گستاخی در
خبر توقف و تراخی می ماند بجز الله سبحانه که ترکیب

بن سید و فیضیک این بر حلافت بری است
 سیم علی ان طلاق الحقیقی با النعم قبل استحقاق او از
 جانب طاهر آری آری البته تا تو آید چنین
 و نوی حق بیاید و تا کنان اعظم خبر است است
 کفرت در معنی وحدت و در و در است از این لفظ
 در پیش به بیت و السلام که اکرام
 اگر فروغ بخیر حاکم است از عنوان طاعت و فعل
 نه عبادت از صفات معنی مشمول ساطع نصیب یک
 در حقیقت از او به قمر و قاشد و اندر روشن همی این
 صدق و صفا آید در بیان من تعیش بر بان ماطه قاشد
 و از او که نصیب تر کیشش تو به مافور عاجز طوبی
 بدین صدر منه و کلام و شریفی فیض نظام
 و این نظام چه کلام و بقیه جان کلام فیضی که
 جانم چه سیر و کلام است و شوا کلمی که از او بر
 نباشد و کلام شافی که از وی این تر رحمت و خاتم
 در مقام یکی از مقام غیر محال پسیدن نیست و نام را
 در مقام صفات جزو و نصیب و طاهر و بدین بی خور و بیار و
 تعالی فرجی ششم با او غریب است و شوا صفا شکست
 سب کلام مطالب بر حاجت مندر که ناو و بوسید

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a book cover or a piece of fabric, with a vertical crease or fold visible in the center. The texture is highly irregular and grainy, with many small, dark, irregular shapes scattered across the surface. The lighting is very bright, creating a stark contrast between the dark, textured areas and the lighter, more uniform areas. The overall appearance is that of a heavily worn or damaged surface, possibly a book cover or a piece of old fabric.

حالاتی که شکر است در علی ما وصل الی حضور و در این حالت
و الحضور و تقدیمه علی ما وصل الی حضور و در این حالت
و تقدیمه و الرابع من تقدیر حاجت است اولی ثلاث و
الحضرت علی است اولی ثلاث علی الاحیاء من وظائف الدعاء
بیدیه سه احسان هم بعد از بسم فی ثانی و اما کن البقاء
و السلام و الاکرام و اما بعد از بسم که این از روی و چون
گذرد از آنکه هرگز از آنکه هرگز نیست یعنی پس از آنکه
و اما بعد از بسم که این از روی و چون گذرد از آنکه
شکر حاجت لطیف فلان که هرگز نیست و اما بعد از این میگوید که
مانده از مجلس حضور را از روی و علی در آنکه هرگز نیست و اما
و چون زانو او را افتاده بر سر سفره و حضور را تسبیح شفا و علی
در سنان و برمان شکسته بیان ادا است و آن بود و سبحان و بسم
بسم تعالی و توان کرد و اما بعد از آنکه هرگز نیست و اما بعد از
آورد و میگوید که هرگز نیست و اما بعد از آنکه هرگز نیست و اما
بسم تعالی و توان کرد و اما بعد از آنکه هرگز نیست و اما بعد از
شکر که هرگز نیست و اما بعد از آنکه هرگز نیست و اما بعد از
حالی این فقیر معاتبه و بعد از بر تقدیر حاجت از روی
و در آن موقع هزاران آن انتساب می باشد اگر آن زمان

7-2-0

سینه روح از آن الهی و شوقا بعلی سینه شوق صبح
 و ارم در محبت بازا فاطمه از هر موی فرقی در آن دار
 و از غفلتی لطیف مشایده افتاد و کلام دل رو به بوسه
 حاصل کردم جسم بهم پس از شوق سرگشته و انگیزی
 یادگار از آن ملک بنان ده که در آن به دل مجانی بدم
 هر چه حصول آن مراد از هر چه بدایای حاصله بماند بود
 و در حصول بدین برام از مرتبه بزرگتر است و ای اوون
 چون لطف تو عام هست از بهانه بیهوشی اگر افتاد علی
 برخیزه تر دامن تا بدین پاکیزه از آن همه غصه و آزار آن نو
 بهاران بزرگتر است از سوخته زار سوخته خرمی با جوی و شوق
 از آن بهر بیان از هر موی از احسان و لطف آن بهر بیان
 که باز در غنچه دلچسب است چه آید فیض کجاستش آن بجز
 زخاره سکن با غدا و محرومی غمزه اصحاب انوار الطاف
 و انعام الطاف و اعطاف که از خادای بانه چون و
 ماناری صمیمه بجا و بی بذایقه و ذوق و عباد و شوق حسیده
 و کشیده شد عجز و شکستگی در خلق و در دستکای بوقوف عرض
 رسانیده میشود بهر کمال بخت و در آید لب او به نشاند
 اگر نکلش لطیفش بر زانستیم قبول قصه و خراف و حقایق
 شکایت الشوق قیاس علی مفاد و صفت از باب الهیاد است

حضرت الله بر قیاس نصیب راقی شدنی حامد و مدح را بر تو
 بخشید ازنی چون حکایت میکنند بازمان نیز و منتهی میکند
 از حد اینها شکایت میکند محنت تواری ایام فراوان و تو
 الهام کنیایق نیز و دست الهیست که با خدا کاغذ و حلال و
 اعمال در دست قلم در دست نصی می در بعضی از جمله احوال
 این توان نمود که بعد از اوده به در خطای این که بگوئی
 اما چون خدمت برادر شتی در دست تحت تقی و مقدر و بسیار
 و مریخی به بهانه کعبه آب زحل کرده روی در کعبه آب حل
 آورده متوجه انصوت بود و سوابق نمود خود را بر کوه ظاهر
 مجاوران این استان که قبله گاه رسم تناس است گذر از این
 در فترتک عارفان آن درگاه که بنیاد هر متمدن آگاه است
 بسین که گویم بسینی دارم بنزد یگان درگاهش
 که خود را بر روی بندهم بسالو می خوانداتی بر بند سلام
 فطره بدر یا مجیب است و بخواه دره نور کشیده از ظلال
 آرب اما چه توان کرد به بعضی عاشق بی ادب بر حسی
 خوشنیش را در کفه شرمی نهد خیر الله ما قتل و ذل اگر چنین
 کلمات از حلال است عاریست از هر لغو که تلافی
 شایه عالی بر عارف ادانی و اعلی مد الله نام و الله یالی محمد
 با و البسی و الله کاو و غیره از آن کدام دو حد قابل سیر برنج

در بعضی از اینها
 در بعضی از اینها

در بعضی از اینها
 در بعضی از اینها

در بعضی از اینها

غالب

مقام ایشان تنگست و بزرگان و رؤفان در درج معانی
 ایشان بی شک مدتی مدید بر تو الفتات بود تا از این دنیا
 از غمت و مشغول شدن بر رواج انفس خود سطر ساقی
 ماسوا ای کارم از خلق ایشان که در غیبت و حضور مایه
 حقوقی صحبت و شرباط محبت نامم دارند و در غر و حشر افتاد
 وظایف و عاری بحیر و در سنجار سخن ستار و تقابل کیم
 گرفتاری بخود باز و برینانی از شما خود برساند باز و باز
 علیهم الصلوٰه السلام خدا فضل علی بن ابی طالب
 در پیش علی که در صفت است با انگشت است و در حشر
 بطرح عزرا و مروی بنیامین است و قیام بخوشی است و خوش
 و بر زمان ایستادن بولس و کور اگر که الطاف میکرد
 که قصیده و از عزرا و است و است و اگر که از عزرا
 با شدنی است و وی سخن است و در راه است که روش است
 از افق میدارد و وجود را از عزرا و حسین و حسن و علی و حسن
 از هم استغاث و کارم از خلق محارم بر حاشی است و خضر
 فرما و مقدم شریف او را ختم است و شریف و شریف و عظیم
 مقدم رساند بر خیزان و خصال و شایسته و شایسته
 فضولی بناید چون آن بابر الخراج و احتیاج او بوده باشد هر که
 داند بی سبب خود و فرما بدین معانه و خالی نگذار از خود

[illegible]

خانه که از اسباب بیرون رفتیم با خود محرم و صلح و شادمانی
 کردیم از میان بیرون رفتیم و چنانکه گوییم مقالات استغفار
 در که کلمات زده عطره بدو دادند است و خود سنگ بود
 بر خط و رساندن اما چه توان کردی هر که اندر که بگویم
 را طای بر آن علی و میگویم بی خصیت او و بر جای آن
 است هر که که در آن است که میگویم و محمد و احسن
 صورت عصاف و این فقیه میباید و این اصاف و می
 ای ای است همه بدو که هر شسته این اصاف بریده و زبان
 کتافی در کلام او شده طریقی میباید و در کرم و خفا
 ظاهر و تانی از آن شده و در کلام او شده یافته است
 و لهذا از آن اید که یکست حل چهار است خصوص حکم خودی
 سر کرده شده و در حال پیدایش جوده می آید و به یکست
 صورت تکی یافته بهمن نظر سعادت از یکست تکی
 مقالات و مقالات و مقابله و کلمات ابدال او و حدیث
 و السلام همه از آن قدر نوشته شده و ای ای طای و وفات
 ادب فتوح و زمانه بر هر طایق شده و کفایت است
 تاج کجینه و این آغاز و این جلالتی روح چون بهر
 که تعداد آن خصوص حکم و فتوحات و باب
 نموده و مقاصد آن شجره کرم و تکی است که زده عطره و است

و نه ناگاه برین ملخص نموده فتاوی برسد و گشت او و حریف
دیده بنام و خواص نفس انکار برین دو کلمه اقتصاد کرده
اضحاف آن الطاف و اعطاف انصاف مرحمت نماید
طراعت دعا اتماف میرود غایت رابه و کفایت
مقرون مایه و السهم خرم ملی انکار غم از ارم کرد
را نه بده جهان بنام استادم که بی سنجیده سالتی کامیاب
بی سابقه معرفتی یادیم رده صحبه مد تعارف روحانی و
مستوق غنای نفس بنوا که کسبت مقرون به قبولش بشود
مورث مشهور در سبب رفاه و ایمن اوقات حاصل
بمزد کینه و دور رسید و انواع بهجت سود و رسالت
همه اهل و اما از او بیامد به قلمی که کاشت نه خاسته توانا
آنکه از مقابل آن بر نمی تازد و نه نامد را بجای که در صفا
ان نخست برادران برهم خامه از آن سر کشیده و نامه ازین
در پییده برادر و خفیفر دعا اقتصادری برود و دولت
بر سار و خادانی محصل با دین و سبب بهانه و سبب خصلت
بالرأی است و الراء المحلیه العلیه در نگاه که دیده ظاهر
براه بود که از انجا که نسیم نفقدها و زبدان گیرد و باره
حشید نه السنه الله تعالی که ان معنی مظهر سوره است
درشته شده بظهور نیست باید دولت صورتی که نامش

و بعد از آنکه خدمت حافظ شمش الدین محمد که مدتی در خدمت
پادشاه قفقوز مرده گذرانیده و سابقه دولت و طاعت
معاودتش بحال کتب پس درگاه عالم بنیاد برپا نموده میشود
تو انرا از دست داده و پای در سرحد میری و ناتوانی نهاد
سوی کشیش رو بسفیدی کرده افکند و شمشیر
آیین برده و تو بر بوم شهاب کرده بود و آنچه سواد شهاب
ان را به بیان آورده و تقاسم انکس دارد که از بارکی سار
رو و آورد و تو بر دامن محاورت کشد و در قفقوز
بر رحمت و غفران با قناعت صلوة و قنوت و ان و سایر
حوکات طایفه که ان مقام را تمام بر احسن و جوده و امانت تمام
امید داری تا آنکه ان شمس شهاب افتد این مقصود منزلت
و نه کند او و سعادته و زینت و ان و الا انکم در حیرت
با حق انکه عوالم برین عالم از عوالم بجهت برین عالم
حیرت زده و در حیرت اند که قنات و عوالم برین عالم
چون این و افتد انرا مصیبت تمام انرا قنات برین عالم
در سر قدم بر افتد و ان اسیر و سعادته و زینت و ان
در زینت و انرا در برین عیبت افتادیم و او موافقت
انرا انرا در عیبت برین عالم چنانچه و نه طاعت
برین عالم و برین عیبت و برین عیبت و برین عیبت

نقش

[illegible]

تو نیز من مکاتبه مامون و السلام و الاکرام تو نیز من مکاتبه مامون و السلام
آنکه بازایم روزه شد روزه تو و بدو بر من بنویسد مستطاب را
ویده براه بود و شکسته خاطر از اسبیه ماهه ایست تو نیز
عقد این عهد بکشد تا به عهد دیگری که بدو مراد و بستر
از وصل بر او را در بستر مراد است وصل او و بفرقه بخت
مستقر و السلام تو نیز من مکاتبه مامون و السلام
ز یاد و بختی افشانه مردم زانکه تخم فرعون دوم و سوم
تا عهد بنویسد تا بار استواج افتاد و الهده علی را روی که
محیطه قونین فضایل را حوامی و بعضی از علماء بهر اسم
ام بعد المکرام رفته است تا بر من سرافتم را با جان رسیده
ابو اوزاعی از بیوان کند دیده باین جمله کلمه به حقه زبانی
با ساجده مصدع کشت حق بجان و تعالی خاطر بکسان را بخیر
دارد و نیز خود کشته السلام و الاکرام ای بیایم
و از پیش تو وفا به عهد عیبت نکرد این رفقای تو و عهد
خسته مکر از بهر خدا ندم و باز نگردد اعتقاد این عهد خطا
من از خیر است که بجا که باشد از رفقه خاطر و از انعام
به هم رسانده و بستاند و بخواهد بجمع جمعی چنانچه باری
نخواهد نمود اگر چنانچه بر این مومنان ترحم زود فقیران را
بشرعیت دوم سرور از کرده اند و بکشد مصداق است

[illegible]

عنان غریبیت بموطن مالوف ورسکن الہ

عنان غریبیت بموطن مالوف ورسکن الہ

انکہ انکو حوالہ شریف دیں

فصل دوم در بیان معانی و اصطلاحات

مرام استوار و ثابت و پختن را در این معالو

اختیار و آزادی و رفاه و عدالت و مساوات و صلوات

وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ انہوں نے اس گھر میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ انہوں نے اس کمرے میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

100

100-443887-100

ارکستہ میں : والکم ایسپرڈی کی یہ ماحولیں اور

لا یشک و یقین الف علم و حیرانست اسماء از دوازده ساله

و کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

کتاب: *برخیزان* مصنف: *شیخین بنتا* و *میرزا محمد فرید*

نموده و مدد سیراقچه ای که در کشید خرافات بر سر این

بافروغ آسمان نرسیده از یاد نیست ز عود ساقی ان در صاف

لی نصیب و در این ایام غنیمت حاصل می باشد که با این صاحب

مکتبہ اسلامیہ، کراچی، پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم

لایحه‌ی رد و انکار سند عادی کتبی در میان سادات

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

[illegible]

و ما سفت است شرفش بوسه یارم التماس آنکه از در محبت
 و محبتش بیاید و در ظل عنایت و عاطفتش مشایخ و علما
 دارند و طوطی و دهمان حاصل و سعادت است و در این منزل
 با و در این عهد و احوال که خود می بیند ای قلم تو را این قل زنگ
 زاده من با تویم و در تویم نیز صدای الهی می آید بهر چه
 لکن از روح الی الروح فرساید و صاحبش هر چه در دلش
 هستی از انتفات خاص شریف بجانب این ضعیف و حقیر
 وقت و اگر می باشد در این دلیل و دلیل البصائر است
 ماندن این بر حریفی از فیاض و رحمت و در حال
 نکته از وظایف و عاقلی بوقف و حق است اینده بود
 از در خیالی بکنایه از تویم به یو نگام دارد و در حجاب
 در پناه و ذات هم در نگام لقد الی انکار اب
 الهی است و در حال اصحاب و خواست این در حق و واقع
 آنکه در میان حاصل رفیع که خود از سر و پا و دانی عبودیت
 از زمره عارفان می شمارد و مشهور و محبوب بود و خواست
 که حاجی این را خواسته کردن و خود را بوسیده من دعا
 بنویس و بهت آوردن و الله اعلم و صدق بود و در حق
 الا اعتقاد و بهت از انجمنه من الله ربک علیه علی العیسی
 مولوی الی علی الا فضل و المودت الا فیضی الا کرمی

[illegible]

[illegible]

بیت بخش بخش از کشت جود و جود آن حق پس بدید
کی ایجا قصد وصف دارا کنند و بهیشت کردل یک
بهاگان که شاه تنهایی است درین وقت شد و با تمام
لحم اللولک ملک الکلام من و در وقت گفتند که قاصدم
بر پیش پادشاه در دو خاطر من خود من است و در بعض
که بیست بر روی این عکس خود که در پیش پادشاه
که پسند راجع ملک آفتاب در و در این زمان عکس
که در وقت است از این محسن در محال هر چه است در این وقت
سعی بود و مرد عاقل و عاقل کنی الا ما خواست فیاض بود
پیرنده همواره فتنی و عاقل دل پاکست در این زمان و در
خبر و خاطر باز از اسرارش در این زمان هم باشد و عا
نوی او اسرار عاقل و اسرار
شوق لطمه در این کمال شوق در هر یک منکند و در این
نیاز سیره عاقلی درین جوده در این کمال شوق در این
در هر یک عاقلی شوق نفس بهیشت عاقلی و کمال
بهیشت عاقلی شوق نفس بهیشت عاقلی و کمال
و شوق آکینز الی رقی و عاقلی کرد و در این زمان عاقل
پیرانه که بختش نه بود و در وقت که در این زمان
سوی که بختش نه بود و در وقت که در این زمان

ارک

ملک میرانش تو را با عجزه اصل تو با ما دم در شیر
 نشین نامجو زده خاست ریش آن چهل فرخست
 امرو فرموده است که کسی رسد بر شاه و مطلق جو شود
 کشتن فیصل و کمان شکل مکت از عدم تو جان خط
 بیان بر مملک او شایان از تو واضح نوز از نریان
 و با کشتن و نادر است و هم طبع از او است و بر
 ای ای افست مکرخ در طفت تبای تافت و کار زده
 رانی شده باطنی از بعضی طغیانی و غایت
 میراجیت می یون از رسائی تو و می
 معبد اصنام در جبهه آیه قسبه الاسلام
 و قتال کرده قطع قلای کفر و سلطان متعین بر در
 هر صنی از نام اختلاف و مع ذلک تو بر هم و عکس
 و شجاعت و وجود و کمانی و شمشیر است که روی بر
 کان هم دست تان زو است تو شکست تان و زلفت
 کف بروی زبان و فاعده و در و شک مکن تا بر زلف
 ساکن در و سن آن بوقت دای تو با و شرف این کمان
 تو با و ای ای هم معبر و کشتا و چون بر روی از و ها و
 در قی جبهه نظمی ای غریب لایق نام خوشه و بسبب
 امرا و می گاه از آن غریبان نیز هم یار و در عرض ای

مجلس

سرور و بیگیت سلام توان ابرار جندانی مستقیماً بایام
معدود نعت کائنات مرا حدیث بهم اعطائید و بخواه
از ظاهر و فنی و کسب از راسته بفرایم اشجاء را و بیاید
که در میان این فریب را با تو بپردازد در سر و دم در مقامات
و در نام زبان دوست و در دست یکدیگر بودیم این
نام است **صد عاوه خونی بر رخ فرخ**
کیست که با او در میان گران به فدای

سلسله مشک بوی و در دست زنجیر میدار و دل و فدا
سوی و دست چه یاری این دار و افتاده سوری که
بنجام سوی سپیدان فرستند و چون ایستادند که هیچ
دین بر نگذارد و چون فرستند بخواهم نترسند و که ای
سیان خندان از دستاره و غای میسر بسم و خواستی
سعدی میفرستد از گدازه کردم و روانه سوی تو که هر که
از آنسورت جمال به لباس کمال خود باد از حسب جان
افسانه که مانند زراعی و خلیفه

آن تیر جان که نام از قبالتش فالش فرسوده نام قوت
رفقار نذر **روان با ستقبالش**
شود کرم ز مردم کوشش فدا
از دیده و چون نام حسب حال خود نظام بر جانش روی زند

به صورت غم خیزان درون کیم خوشتر از کوه
 به حال می بخورم و در زووات و بهار نوی می خورد
 نام بنویسند و میگویم ای کاش می توانی آمد و بودم
 این نامه نامه ما به صد مرتبه است به توفیق است و خوشی
 نه شایسته سببی است گویا از جمیع المذموم منتهی است
 توفیق از این در اندر او توفیق و اقبال از این در به او توفیق
 فخر که نصیب نیکی فرادان تو شد و نصیب سبب روزی در
 خوار شد و از این که باقی من کل بدانی از این که در الفت
 از این که نصیب نیست در بوی صید از این که جامی افهم صید است
 و در قاصی حوالی از ادب است که سبکی نصیب کنه حقایق است
 خبر حوالی الشالی شکستیم که ختم به دست است

ARCA
 Dr. Zeki
 IACI, Hsu D.
 MANUSCRIPT

